

SUONODONNE

Newsletter n. 20

Aprile, Maggio, Giugno 2011

Agenda

3 aprile

Prima esecuzione assoluta di *"Flowers"* per orchestra di Caterina Calderoni (edizioni Sconfinate) nell'ambito della stagione 2010-2011 dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Orchestra Sinfonica di Sanremo. Direttore: Maurizio Zanini.

Sanremo, Teatro del Casinò, ore 16.30

3 aprile

"Tappe di un'epoca musicale" nei 150 anni dell'Unità d'Italia. Recital della flautista Luisa Sello con musiche di Verdi, Bellini, Donizetti, Rossini, Casella, Morricone.

Empoli, Cenacolo degli Agostiniani, ore 16.

Replica il **6 aprile** a Napoli presso il Circolo Ufficiali Marina Militare alle ore 20.

3 aprile

Il Duo Narthex (Andrea Biagini, flauto e Maria Chiara Fiorucci, arpa) esegue *"Ho scritto una canzone"* di Ada Gentile.

Perugia, Auditorio Marianum.

10 aprile

Prima esecuzione assoluta di *"Murex (towards infinity)"* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte di Caterina Calderoni. Helix New Music Ensemble, direttore Paul Hoffmann.

New Brunswick (New Jersey, USA) Nicholas Music Center, Rutgers University, ore 14.

12 aprile

"Incontro con l'artista" intervista a Luisa Sello a cura di Enzo Santese. Musiche di Vivaldi, Piazzolla, Verdi a Villa Manin, Salone d'onore.

Codroipo, Meeting Rotary Club, Villa Manin, ore 20.

Info: rccodroipovillamanin@rotary2060.it

13 aprile

"Incontro con l'artista", intervista a Luisa Sello a cura di Giuliana Dalla Fior. Musiche di Chaminade, Rossini, d'Arcano.

Udine, Meeting Lions Club Udine Duomo, Hotel Ambassador, Salone Carducci, ore 20.

Info - bgiacc@alice.it

14 aprile

"Tael", lavoro di musica elettronica di Marcela Pavia, sarà diffuso in prima assoluta nell'ambito del Festival World New Music Days (WNMD) 2011 della International Society for Contemporary Music (ISCM) e della Music Biennial di Zagabria. L'evento avrà luogo presso la sala Mimara alle ore 17.

17 aprile

Concerto monografico in omaggio a Luisa Indovini Beretta con musiche di Luisa Indovini Beretta. Chitarra: Maria Vittoria Jedlowski, flauto: Rose-Marie Soncini, corno: Brunello Gorla, clarinetto: Federico Kaftal, violoncello: Marcello Scandelli, coro diretto da Riccardo Doni.

Milano, chiesa vecchia di Sant'Apollinare, via Forze Armate angolo via Ceriani, ore 16.

29 aprile

L'Orchestra Giovanile di Roma diretta da Vincenzo Di Benedetto esegue *"Un'ansia di pace"* di Ada Gentile su testi di S. Quasimodo e Ivana Manni. Voce recitante: Alessandro Quasimodo.

Roma, Auditorio della Conciliazione.

29 aprile

"Attraversamenti" per pianoforte solo di Marcela Pavia sarà eseguito da Claudio Pascua nell'ambito della Stagione Concertistica del FADEC (Foro Argentino de Compositoras) presso il Colegio Publico de Abogados, Buenos Aires, Argentina alle ore 18.

5 maggio

“*L'amore, sfumature sentimentali: Carlo Porta, Stendhal e le loro donne*” musiche di Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce), letture di Giovanna Ferrante.

Milano, Palazzo Sormani, Sala del Grechetto, ore 18.

6 maggio

Esecuzione di “*Perchitarrasola*” di Ada Gentile all'Istituto Polacco di Roma. Gilberto Imperial, chitarra.

7 maggio

Concerto dedicato ai compositori veneti contemporanei, dal titolo “MAGNITUDO 4”, nel corso del quale verranno eseguiti tre pezzi di Biancamaria Furgeri: “*El Viento Dijo*”, in prima esecuzione assoluta, e “*Juvenilia*” per pianoforte a quattro mani, nell'esecuzione del duo Cellini- Meneghel, e “*Piano-Suite*”, per pianoforte a due mani, nell'esecuzione della pianista Rina Cellini. Tra gli autori in programma anche Paolo Bon, Mauro Zuccante, Raffaele Giacometti, Mario Lanaro, e Maria Grazia Geriot.

Feltre, Sala degli Stemmi, piazza Vittorio Emanuele, ore 21.

12 maggio

“*Fideal*” per chitarra sola di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito della rassegna “Compositori a confronto” presso l'Istituto Pareggiato “Achille Peri” di Reggio Emilia. Chitarra: Leopoldo Saracino.

14 maggio

“*La Terra Promessa*”, musiche di Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce) accompagnata da Carmelo Massimo Torre (fisarmonica, pianoforte, claviola).

Santa Bona Treviso, Associazione Advar, Casa dei Gelsi, via Fossaggera 4/c, ore 20.45.

info 0422358311, 0422432603

casadeigelsi@advar.it

15 maggio

La rassegna SASSIBAIA presenta “*Tarkus and other love stories*” con TwinKeys, Esther Flückiger & John Wolf Brennan.

Milano, via Accademia 58, ore 19.

Concerto solo su invito. Per informazioni: 02-45493038

22 maggio

“*Malambo*” per chitarra sola di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito della tournée di Omar Cyrulnik in Finlandia presso il Music Institute di Pirkanmaa, Tampere, ore 16.

Replica il **23 maggio** presso il Duomo di Turku, ore 19, e il **28 maggio** presso la Chiesa di Joensuu, ore 19.

26 maggio

“*The Banshee's Keen*” per chitarra sola di Marcela Pavia dedicato a Patrik Kleemola sarà eseguito da Patrik Kleemola nell'ambito del recital che avrà luogo a Helsinki presso la sala Villa Blomi, ore 19.

4 giugno

Inaugurazione della mostra “*Nero Scarlatto*” dell'artista Mariella Busi Delogu con sonorizzazione di Caterina Calderoni. Ravenna, Manica Lunga della Biblioteca Classense, via Baccharini 3.

7 giugno

Il Trio Interface esegue in prima assoluta il brano “*Seren ombre*” di Ada Gentile per la stagione concertistica dell'Unherhorte Musik. Berlino, BKA Theater.

16 giugno

Il pianista Marco Ciccone esegue, in prima assoluta, il brano “*Preludio*” di Ada Gentile al Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Cracovia organizzato da Jerzy Stankiewicz.

19 giugno

La rassegna SASSIBAIA presenta “*Paris past - Italy present*” con Esther Flückiger, pianoforte. Musiche di Mel Bonis, Claude Debussy, Frederic Chopin, Massimo Giuntoli, Carla Magnan e Marcela Pavia.

Milano, via Accademia 58, ore 19.

Concerto solo su invito. Per informazioni: 02-45493038

23 giugno

La Cappella Artemisia esegue brani per coro femminile di Robert Schumann e Louise Reichardt.

Oratorio di S. Colombano, Via Parigi, Bologna. Ore 20.30.

26 giugno

Recital di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra) al Festival "SbarcoGas" dell'Aquila, raduno annuale dei Gruppi d'acquisto solidali italiani nell'economia alternativa.

Info: luca@cammini.eu

29 giugno

Recital di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra).

Roma, Casa Internazionale delle Donne, via della Lungara 19. info tel 06 68401721

30 giugno

Recital di Maria Vittoria Jedlowski.

Roma, Associazione culturale Arcobaleno, via Pullino 1 (Garbatella).

Info: www.arciroma.it, 06-51.60.68.10 o 328-74.23.483, www.arciarcobaleno.it



News

Il 4 marzo scorso presso il Philadelphia Haverford college è stato eseguito Harbova "Notturmo" per flauto e pianoforte Ed. Sconfinate. Flauto: Andrea Ceccomori, pianoforte: Elitza Harbova.

13 marzo

"Temple Bell" per pianoforte solo di Marcela Pavia dedicato a Rossella Spinosa è stato eseguito in prima assoluta nell'ambito dei Concerti del Vespro di Segrate. Pianoforte: Rossella Spinosa.

Il 21 marzo, nell'ambito del Festival 5 Giornate 2011 - Milano organizzato dal "Centro Musica Contemporanea" presso l'Auditorium degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, in collaborazione con Associazione Suonodonne, ha avuto luogo il concerto "Encuentro, Recuerdo" con musiche di Annette Kruisbrink, Maria Vittoria Jedlowski, Tzeppe Ben Yehezkel, Sonia Bo. Di Beatrice Campodonico è stato eseguito il brano "La Leggenda di Vassilissa" (versione per chitarra e percussioni): Maria Vittoria Jedlowsky, voce e percussioni; Paolo Pasqualin, percussioni

Il 22 marzo Teatro Dal Verme di Milano in collaborazione con SIMC "Poesia chiama

musica" Antonella Bini ha eseguito, di Beatrice Campodonico, "Variazioni all'infinito" per flauto solo.

Il 22 marzo l'Associazione Limina ha presentato, nell'ambito del festival 5 Giornate, il concerto "Visual Guitar" per chitarra sola e immagini multimediali in cui ogni brano era ispirato a un quadro. Leopoldo Saracino ha eseguito brani di Marcela Pavia-L.Carabba, Simone Fontanella-Artisti vari (prima assoluta), Marisol Gentile-J. Rustche, (prima assoluta), Biagio Putignano-G.Masciarelli (prima assoluta). I video sono stati realizzati da Giorgio Longo e Marcela Pavia, le immagini multimediali da Paola Pocar e Marcela Pavia. Fotografia: Filippo Occhino, Studio Girasole, Andrea Tagliabue.

Il 31 marzo presso la Sala Filip Kutev - Unione dei Compositori Bulgari di Bucarest ha avuto luogo l'esecuzione di "Dark-Notturmo per clarinetto e pianoforte" di Beatrice Campodonico a cura dell'Associazione G.E.R.M.I.