

SUONODONNE

Newsletter n. 14

Ottobre, novembre, dicembre 2009

Agenda

26 settembre

Nel corso della trasmissione "Piazza Verdi", Maria Vittoria Jedlowsky esegue di brani di Annette Kruisbrink, Sonia Bo, Beatrice Campodonico Radio Tre, ore 16.50

29 settembre

Conferenza di Marcela Pavia presso il LIPM (Laboratorio de Investigacion y Produccion Musical) Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires- Junin 1930 ore 19- La conferenza si svolgerà nell'ambito del workshop del Trio Flueckiger-Laederach-Ruestsche evento integrante del progetto "Flair".

Replica il **6 ottobre** presso la Facoltà de Bellas Artes dell' Universidad Nacional de La Plata (La PLata, Argentina) ore 15.

30 settembre

Per la rassegna "Il Mondo della Chitarra" recital di Maria Vittoria Jedlowski, chitarra, che eseguirà musiche di compositrici contemporanee tra cui "La leggenda di Vassilissa" di Beatrice Campodonico Novara, Conservatorio G. Cantelli presso L'Auditorium F.lli Olivieri, ore 21

3 ottobre

Il pianista Luca Schieppati suonerà "Allegro" di Beatrice Campodonico in prima esecuzione assoluta.

Milano, SpazioTeatro 89, via F.lli Zoia 89, ore 17.

3 ottobre

La Cappella Artemisia (dir. Candace Smith), in collaborazione con l'Orchestra Barocca di Bologna (dir. Paolo Faldi), eseguirà in prima esecuzione in tempi moderni, l'oratorio "Jahel" di Baldassare Galuppi, composto appositamente per le fanciulle musiciste dell'ospedale dei Mendicanti.

Venezia Scuola Grande di San Rocco ore 20.30

Info: www.festivalgaluppi.it

3 ottobre

Esecuzione di "Plaisanterie pour deux" per pianoforte a 4 mani di Roberta Silvestrini. Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile, pianoforte. Acqui Terme

4 ottobre

Esecuzione di "Percorsi stilistici" per pianoforte, clavicembalo e orchestra di Roberta Silvestrini Senigallia, Teatro La Fenice, ore 21.

5 ottobre

Prima esecuzione italiana del brano "Notti di gatto" per soprano e bayan di Ada Gentile su testo di Franzina Ancona. Esecutori: Jana Mrazova (voce) e Germano Scurti (Bayan). Roma, Accademia di Ungheria.

8 ottobre

Per la Rassegna Rebus 2009 il chitarrista Patrik Kleemola esegue "Perchitarrasola" di Ada Gentile. Milano, al Teatro Dal Verme

8 ottobre

Esecuzione di "Plaisanterie" per pianoforte di Roberta Silvestrini. Elitza Harbova, pianoforte. Roma, Accademia d'Ungheria.

9 ottobre

Maria Vittoria Jedlowski esegue due concerti di Vivaldi (originali in re maggiore per liuto e archi, in re minore per liuto, viola d'amore e archi). Direttore: Maurizio Schiavo. Milano, "Rosetum", via Pisanello 1, ore 21.00

16 Ottobre,

Per la rassegna "I Nuovi Suoni", esecuzione di "Piccolo studio da concerto" per pianoforte di Ada Gentile e di "Sirenes" per

pianoforte di Beatrice Campodonico. Ilaria Baleani, pianoforte.
Udine, teatro S.Giorgio

16 ottobre

Esecuzione di *"Energique"* per pianoforte di Roberta Silvestrini. Ilaria Baleani, pianoforte.
Udine

18 ottobre

Elena Gorna, arpa, e Claudio Marinone, flauto, eseguiranno Musiche di Kulhau, Debussy, Ibert, Demillac, Barbara Rettagliati Rutz.
Caraglio (Cuneo), Sala del Filatoio Rosso, ore 18.

19 Ottobre

Esecuzione de *"La giornata di Betty Boop"* di Ada Gentile Con il Duo Alterno (R. Piacentini, pianoforte e T. Scandaletti, soprano); Vilnius (Lituania).
Repliche: 21 Ottobre, a Riga; 23 Ottobre, a Kiev.

19 ottobre

"Plaisanterie" per pianoforte di Roberta Silvestrini. Luigi Francalanza, pianoforte.
Lubiana, Accademia Filarmonica
Replica il **27 ottobre**, a Roma, Chiesa dei Portoghesi

21 ottobre

Esecuzione di *"The Fideal"* per chitarra di Marcela Pavia, prima assoluta nella versione con elettronica di Cesare Saldicco nell'ambito del Rebus Festival presso il Teatro dal Verme, Milano.

21 ottobre

"Flair" per violino, violoncello e pianoforte e *"Per un addio"* per voce recitante e pianoforte di Marcela Pavia, brani inclusi nella registrazione del concerto *"Flair"* eseguito da Esther Flueckiger al pianoforte, Stefan Laederach al violino e Emmanuele Ruestche al violoncello presso il Theatre Am Gleis di Winterthur in data 12 settembre, verranno trasmessi alle ore 22.35 sulla rete Number ONE Svizzera: Radio DRS 2 nell'ambito della trasmissione Schweizer-Musik.

25 ottobre (data da confermare)

con l'organizzazione di "Donne in musica" nell'ambito della rassegna "Evviva la chitarra", concerto solista al femminile per chitarra e chitarra e voce di Maria Vittoria Jedlowsky, con prima esecuzione di *"Memorie di scena"* di Rita Portera.
Frascati (Roma)

26 ottobre

Per il Festival Rebus concerto con Anna d'Errico e Sergio Casesi. Brani di Carla Rebora, Esther Flückiger e altri.
Milano, Teatro del Verme ore 21.00

27 ottobre

Esecuzione di *"Zapping"*, *"In un silenzio ordinato"* e *"Staccato dal mondo"*, di Ada Gentile.
Mosca, Contemporary Music Center del Conservatorio Tchaikowski.

29 Ottobre

Il chitarrista Alfonso D'Avino eseguirà *"Tre pezzi brevi" per chitarra* di Beatrice Campodonico.
Frascati, Scuderie Aldobrandini, ore 21

31 ottobre

"Ali di corteccia", installazione di Ambra Zaghetto con musiche dal vivo di Maria Vittoria Jedlowski e del DuoPhi4.
Segrate (Milano Due), Centro Civico, ore 18.00. info: www.ambrazaghetto.com

5 novembre

Esecuzione di *"Drum Set"* per percussioni di Roberta Silvestrini per la Stagione Amici della Musica. Giacomo Sebastianelli, percussioni.
Ancona

7 novembre

Concerto *"Giallo verde oro muschio"* con Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce) e Carmelo Massimo Torre (fisarmonica)
Treviso, presso "Casa dei Gelsi", via Fossaggera 4c.
Info: www.advar.it

13 novembre

“*Malambo*” per chitarra sola di Marcela Pavia sarà eseguito nell’ambito della rassegna “Compositori a confronto” a Reggio Emilia. Chitarra: Hernan Diego Loza
Reggio Emilia, Istituto “Achille Peri”.

20 novembre

Il pianista Viktor Muller esegue “*Piccolo studio da concerto*” di Ada Gentile.
Lucerna, Matthauskirche.
Repliche: **21 novembre**, Zurigo, alla Kunsthaus; **22 novembre**, a Berna; **23 novembre**, a Basilea.

20 novembre

Per la Stagione Amici della Musica esecuzione di “*Plaisanterie pour deux*” per pianoforte a 4 mani di Roberta Silvestrini e, in prima assoluta, di “*Spherical Beings-Hommage to Stravinsky*” per pianoforte a 4 mani e nastro di Marcela Pavia e Cesare Saldicco, commissione del Centro di Musica Contemporanea. Pianoforte: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile.
Venezia Centro Candiani, ore 17.30
Replica il **29 novembre**, per Musiche in Mostra, Torino, GAM – Galleria d’Arte Moderna, ore 16

22 novembre

Concerto “*Dedicato alle fiabe*”, nell’ambito della rassegna “I Concerti del Vespro”, esecuzione integrale di “*La Leggenda di Vassilissa*” di Beatrice Campodonico. Maria Vittoria Jedlowski, chitarra.
Segrate (Milano Due), Chiesa Dio Padre, ore 16.

23 novembre

“*Spherical beings*” per pianoforte a 4 mani e nastro di Marcela Pavia e Cesare Saldicco sarà eseguito nell’ambito del festival GERMI dal NEW MADE Ensemble. Pianoforte: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile
Roma, Accademia Belgica, via Omero 8, ore 20.

26 novembre

“*Fideal*” per chitarra sola di Marcela Pavia

sarà eseguito nel concerto “Fra Est e Ovest” che l’Associazione LIMINA organizza nell’ambito del Festival GERMI col patrocinio dell’Ambasciata Argentina.

27 Novembre

In occasione del I Festival Internazionale di Musica Contemporanea G.E.R.M.I. 2009, Il direttore artistico, Francesco Maggio, già socio della SIMC ha programmato, assieme all’ensemble GERMI, le seguenti opere di Beatrice Campodonico *Dark - Notturmo* per clarinetto e pianoforte (prima esecuzione assoluta).
Roma, Forum Austriaco di Cultura, ore 20.

3 dicembre

“*Kuntur*” per chitarra e pianoforte di Marcela Pavia sarà eseguito in prima assoluta nell’ambito del concerto “*Encuentros*” promosso dall’Ambasciata Argentina di Roma. Nello stesso sarà eseguito anche “*Malambo*” per chitarra sola della stessa autrice, oltre a lavori di Iris Szeghi, Esther Flückiger, Alberto Ginastera e altri.
Leopoldo Saracino, chitarra; Esther Flückiger, pianoforte.
Roma, Auditorium Casa Argentina, Via Veneto 7.

5 dicembre

“*The banshee*” per chitarra sola di Marcela Pavia, commissione di Patrik Kleemola, sarà eseguito nell’ambito del Festival I Musicisti Mojanesi.
Mogliano Veneto, atrio del Comune, ore 21.

6 dicembre

Stage di biodanza sul tema della voce condotto da Tiziana Zappi, musiche dal vivo di Maria Vittoria Jedlowski.
Bruxelles (Belgio).

11 Dicembre

La “Roma Sinfonietta” diretta da Andrea Morricone esegue “*Ho scritto una canzone*” di Ada Gentile nella versione per archi.
Roma, Auditorio del Divino Amore.

13 dicembre

Nell’ambito della rassegna “I Concerti del Vespro”, esecuzione integrale di “Hildegard”

di Luisa Indovini Beretta. Maria Vittoria Jedlowski, chitarra.
Segrate (Milano), Chiesa di Santo Stefano,
ore 16.00

16 dicembre

“*Solen*” per flauto e chitarra di Marcela Pavia
sarà eseguito dal DEDALO Ensemble
nell’ambito della rassegna “Sulle ali del
Novecento”.
Brescia, galleria AAB, ore 1800.

17 Dicembre

Per l’Associazione Nuova Consonanza, il
Duo Alterno esegue “*La giornata di Betty
Boop*” di Ada Gentile.
Roma.



Pubblicazioni

E’ in uscita “*Toupie*” per flauto dolce di
Caterina Calderoni. Edizioni Ut Orpheus,
Bologna, FL 10.



News

12 Settembre e 13 settembre

Di Beatrice Campodonico sono stati eseguiti
Isola di Ulisse su testo di S.Quasimodo e
L’Empio tuo strale su testo di Gaspara
Stampa. Patrick Ryf, direttore
Berna –Pauluskirche Bernchor21