

SUONODONNE

Newsletter n. 12

Aprile, maggio, giugno 2009

Agenda

28 marzo

Guido Arbonelli esegue *"Monsieur Oz Nerol le fou"* per clarinetto basso di Roberta Silvestrini.

Leptis Magna (Libia), Teatro Romano, ore 16.30.

29 marzo

L'Orchestra Filarmonica Marchigiana esegue *"Magnificat per la Rosa del Senza Nome"* di Roberta Silvestrini. Voce recitante: Francesca Merloni.

Senigallia (AN), Rotonda a Mare, ore 21.

Repliche il **2 aprile** al Teatro Gentile Fabriano (AN), ore 21; il **3 aprile** al Teatro "G. B. Pergolesi" di Jesi (AN), ore 21; il **4 aprile** al Teatro "L. Rossi" di Macerata, ore 21; il **5 aprile** al Duomo di Fermo, ore 21.00; il **7 aprile** al Teatro "Le Muse" di Ancona, ore 21.

1 aprile

Fabrizio Ottaviucci esegue *"Plaisanterie"* per pianoforte di Roberta Silvestrini.

Villa Potenza (MC), Cine-Teatro Cral, ore 21.

3 aprile

Durante il seminario *"Donne che avete intelletto di suono"* sulla creatività musicale femminile dell' Otto e Novecento, introdotto da Maria Rosa Pollastri, Rina Cellini e Giuliana Corni, verrà presentata l'opera di Biancamaria Furgeri con esecuzioni dal vivo e un' intervista.

Rina Cellini e Laura Corni, pianoforte; Paola Matarrese, soprano.

Rovigo, Conservatorio "Venezze", ore 16.

4 Aprile

Per la stagione dell'Associazione "Agorà", la pianista Iliara Baleani esegue *"Gli studietti di Betty Boop"* di Ada Gentile.

Castelfidardo (AN)

4 aprile

Nell' ambito della Rassegna *"Soli Deo gloria"* si terrà l'esecuzione di *"Sequenza"* per chitarra di Biancamaria Furgeri su temi derivati da *"Victimae Paschali laudes"*. Giacomo Balzelli, chitarra.

Reggio Emilia, Chiesa di S. Stefano, ore 20.30.

La stessa composizione sarà poi eseguita in concerto, il **19 aprile**, nella chiesa di Santa Caterina a Bologna, alle ore 20.30, dal chitarrista Piero Bonaguri.

19 Aprile

La pianista Alessia Toffanin esegue *"Gli studietti di Betty Boop"* di Ada Gentile.

Lucca

24 Aprile

"Pierrot Solaire", progetto della flautista Luisa Sello (regia e flauto) con musiche di M. Braikovic, D. Anzagli, D. Zanettovich, C. Calderoni, M. Fera, S. Majurec Zanata, K. Stockhausen, A. Clementi, A. Talmelli, Yoichi Sugiyama, G. Coral.

Zagabria (Croazia), Biennale di Musica, Mimara Museum, ore 17

Info: [http://mbz.hr/eng/mbz_2009-04-24](http://mbz.hr/eng/mbz_2009#2009-04-24)http://mbz.hr/eng/mbz_2009

24 aprile - 15 giugno

"Cadres du vent", progetto di musica elettroacustica di Caterina Calderoni, accompagnerà *"Sogno di Stephane Mallarmé"*, opera dell'artista Luce Delhove, in esposizione all'interno della mostra *"Le noir absolu et leçon de ténèbre"* a cura di Gérard-Georges Lemaire.

La Seyne - sur - Mer (Francia), Villa Tamaris. Vernissage: 24 aprile, ore 18.

25 aprile

"La Clausura Sconfinata" è un nuovo spettacolo di danza contemporanea, musica barocca e canto gregoriano che esprime la

paradossale ricchezza della vita all'interno della clausura. Ideazione e regia: Julia Pond; direzione musicale: Candace Smith; coreografia: Lori Belilove, con la *Isadora Duncan Dance Company* di New York e musiciste italiane e internazionali.

Narni, Chiesa di San Francesco, ore 21.

Replica il **26 aprile** a Orvieto presso il Monastero di San Paolo, ore 16.

29 aprile

Esecuzione di "*Hercules*" per tenore e pianoforte di Emanuela Ballio.

Monaco di Baviera (Germania)

5 maggio

Verrà eseguito a Buenos Aires (Argentina) in prima mondiale "*Immagini da una poesia*" di Biancamaria Furgeri, su testi di Gabriella Bianco, per voce recitante, flauto, violino e violoncello.

Esecutori: Monica Maffia, voce recitante; Cristina Catsigyanis, flauto; Leonardo Konieczny, violino; Ricardo Miguez, violoncello.

La manifestazione avrà luogo nella sala "Jorge Luis Borges" in occasione della Fiera Internazionale del Libro (35^a edizione), ore 18.

6 maggio

Esecuzione di "*The old bridge at Florence*" per soprano e pianoforte di Emanuela Ballio.

Brescia, Conservatorio "L.Marenzio".

6 maggio

Concerto per flauto e pianoforte con musica di Bach, Bizet, Messiaen, Carla Magnan.

Luisa Sello, flauto.

Tallinn – Estonia

8 maggio

Il Duo formato dal soprano Judith Ramerstorfer e dal bayanista Andrej Serkow esegue, in prima assoluta, "*Notti di gatto*" di Ada Gentile (testo di Franzina Ancona) al "Festival 4020" di Linz.

Linz (Austria), Bruckner Haus.

9 maggio

Giacomo Sebastianelli (percussioni), Patrizia

Romanello (pianoforte), Mauro Pierfederici, Massimo del Moro, Giovanna Diamantini (voci recitanti) eseguono "*Come uno Zombi*" di Roberta Silvestrini.

Senigallia (AN), Teatro Portone, ore 21.

13 maggio

Concerto di Luisa Sello, al flauto, con Johannes Kropfisch al pianoforte, musica di Bellini, Verdi, Chaminade, Bizet, Ponchielli.

Roma, Teatro delle Fornaci.

16 maggio

Esther Flückiger esegue "*Les bruits des vagues*" per pianoforte di Roberta Silvestrini.

Senigallia (AN), Hotel Ritz, ore 19.30.

17 maggio

Esecuzione di "*What then?*" per coro di Emanuela Ballio.

Dublino (Irlanda), Seabury Church.

21 Maggio

Prima esecuzione dell'opera "*Duo a battente*" per flauto e clavicembalo di Ada Gentile, commissionata dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese per il 10^o anniversario della morte di Paola Bernardi.

Roma, Biblioteca Casanatense, ore 20.30.

22 maggio

Recital della flautista Luisa Sello a Pechino (Cina)

11 giugno

Concerto per due pianoforti e percussioni con musiche di Bela Bartók, "*Contrastes*" e Leonard Bernstein: "*West Side Story*".

Esther Flückiger e Tomas Dratva, pianoforte, Martin Lorenz e Reto Baumann, percussioni.

Aarau (Svizzera), Alte Kantonsschule, ore 20.

12 giugno,

Esecuzione di "*Doppio coro bianco e nero*" per pianoforte a quattro mani di Emanuela Ballio.

Brescia, Fondazione Diocesana S.Cecilia

22 giugno - 3 luglio

Nell'ambito del *Festival Music09* promosso dall'Università di Cincinnati (USA), sarà

eseguito *“Imaginary Beings”* per flauto, pianoforte e percussioni di Marcela Pavia. Tim Munro, flauto; Elizabeth Remizowski, pianoforte; Aaron Jester, percussioni. Blonay (Svizzera), Hindemith Foundation Center

26 Giugno

“Ada Gentile and the New Music of Italy”: il Chimera Ensemble, diretto da John Stringer, propone musiche di Ada Gentile, Berio, Donatoni e Dallapiccola. Di Ada Gentile verranno eseguiti: *“Dal profondo”* per sax baritono, *“Canzon prima”* per quartetto di clarinetti, *“Bagamoyo”* per gruppo da camera.

York (Inghilterra), Sir Jack Lyons Concert Hall dell'Università di York.



News

Nel n.148 di *Suonare News* (marzo 2009) nella sezione “Recensione Musiche”, Antonio Galanti ha recensito *“Pain is not linear”* per pianoforte solo di Marcela Pavia (edito dalla casa editrice Bèrben di Ancona per la collana Newton). *“Questo brano si basa sull'uso articolato dei pedali e sulla risonanza acustica, in particolare quella della nota LA. Questa ritorna in modo complicato e contorto, come quando ‘la sofferenza che giace nel fondo dell'anima’ riaffiora in superficie. Il pezzo, di notevole difficoltà esecutiva, rimanda al precedente illustre della “Sequenza IV” (1965) di Luciano Berio”*



Workshops

25-26 Aprile

Master class di flauto con Luisa Sello. Lezioni individuali e collettive col metodo Moysè per insegnanti e studenti su repertorio a scelta.

Dubrovnik (Croazia) Academy of Music.

Info: +385(0)20.324.636 - gsm Ivan Lenert +385(0)98.243.840 -

divefranetovic@yahoo.com

4-5 Maggio

Master Class di flauto a cura di Luisa Sello a Tallin-Estonia, presso l'Accademia di Musica dell'Estonia.

Info: eve@ema.edu.ee

+372 6675 807

www.ema.edu.ee

18/20 Maggio

Master Class di flauto a cura di Luisa Sello a Tianijn-Cina, Conservatorio di musica di Tianijn.

Info: hny@tjcm.edu.cn 0086-22-24160049

www.tjcm.edu.cn



Presentazioni

In-audita musica - stagione 2009

L'ormai consueto appuntamento con la musica delle compositrici del passato e del presente, curata da Antonietta Beretta e Beatrice Campodonico con la collaborazione di docenti e allievi del Conservatorio “Cantelli” di Novara, si articolerà secondo il seguente calendario:

15 maggio

Ritratto di autrice contemporanea tedesca:

Barbara Heller: razionalità e fantasia.

Seminario dalle ore 15 alle 18; concerto monografico, nell'ambito del *Festival Fiati*, ore 19.

6 giugno

Passato/Presente: concerto di musiche di autrici del Settecento e del nostro tempo.

Ottobre 2009 (data da stabilire)

Nell'ambito della rassegna *“Il Mondo della Chitarra”* iniziativa pubblica relativa all'acquisizione dell' *Archivio Suonodonne*.

Novembre 2009

Durante la *Settimana delle Arti* pubblicazione e presentazione degli Atti del Primo Convegno *“In-audita musica, Intrecci femminili tra armonia e melodia”*. Esecuzione di una selezione di brani dell'oratorio *“Il sacrificio d'Abramo”* di

Camilla de Rossi.

Novara, Conservatorio “Cantelli”, Auditorium
F.lli Olivieri, Via Collegio Gallarini 1, ore
16.30. Ingresso libero.