

# SUONODONNE

## Newsletter n. 8

Aprile, maggio, giugno 2008

### Agenda

#### 25 marzo

*“Tre caravelle: viaggio nelle mani fidate della tua melodia”*: recital di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra).

Roncegno (Trento), Centro Steineriano - Palace Hotel, ore 20.30, ingresso libero.

Info: Santo Albertini, tel. 340506235

#### 30 Marzo

Il Duo Alternò esegue il brano *“La giornata di Betty Boop”* per voce e pianoforte di Ada Gentile.

Riccardo Piacentini, pianoforte; Tiziana Scandaletti, voce.

Albuquerque (Usa), Keller Hall.

#### 1 aprile

Esecuzione di *“Intermezzo”* per violoncello solo di Sonia Bo nell'ambito delle manifestazioni di MILANOACCADEMIE. Andrea Favalezza, violoncello.

Milano, Domus Academy, via G. Watt 27, ore 21.

#### 6 aprile

Il Trio Nova Musica esegue *“Oistros e Medea”* per flauto, violoncello e pianoforte e *“L'Horloge”* per flauto e pianoforte di Barbara Rettagliati nell'ambito della rassegna *“Note per Emergency”*.

Castagnola di Lugano (Svizzera), Sala del Municipio, ore 11.

#### 15-21 aprile

*“Herschel's Dream: Costellazioni e Cieli stellati”* (Work in progress verso l'Opera Totale): installazione a soffitto di Leonilde Carabba, musica di Marcela Pavia, interventi di luce di Marco Brianza presso lo Studio D'Arts di Milano, via Sant'Agnese 12/8, dalle ore 18 fino alle 22.

#### 19 aprile

Concerto in duo di Esther Flückiger,

pianoforte, e Rose-Marie Soncini, flauto, con musiche di Caterina Calderoni, Claudia Ulla Binder, Esther Flückiger nell'ambito dell'International Congress on Women in Music, in collaborazione con il China Conservatory di Pechino. Pechino (Cina), Recital Hall del Conservatorio, ore 11.

#### 22 aprile

*“Danzando Attorno all'Uno”* di Leonilde Carabba con musica di Marcela Pavia è stato selezionato per il concerto Electronic Music and Multimedia Concert presso il Multimedia Center del Conservatorio di Musica di Cina. Cina, Pechino, International Congress on Women in Music, in collaborazione con il China Conservatory of Music, ore 14.

#### 23-24-25 aprile

Ada Gentile farà parte della Giuria al Concorso di Composizione e di Esecuzione dell'A.GI.MUS a Roma.

#### 23-24-25 e 26 aprile

Esecuzione del brano *“La giornata di Betty Boop”* per pianoforte e voce di Ada Gentile con il Duo Alternò.

Karlsruhe (Germania), Marstall Hall della Hochschule für Musik.

#### 24 aprile

Prima esecuzione assoluta della composizione *“Through”* per flauto ed elettronica di Sonia Bo.

Pierre-Yves Artaud, flauto.

Milano, Università Bocconi, ore 21.

#### 3 Maggio

Il pianista Monaldo Braconi eseguirà *“Appena Accennato”* e *“Piccolo studio da concerto”* di Ada Gentile presso la Musikhochschule di Colonia (Germania).

Replica il **5 Maggio** alla Musikhochschule di Amburgo.

### **10 Maggio**

Recital di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra): *“Tre caravelle viaggio nelle mani fidate della tua melodia”*.

Roma, Associazione Arcobaleno, via Pullino 1.

info:www.arciarcobaleno.it

tel. 06.51606810, 328.7423483. Replica il **17 maggio** Santa Bona (Treviso), Casa dei Gelsi, via Fossaggera 4/c, info:0422.432603.

### **14 Maggio**

Esecuzione del pezzo *“Misty”* per flauto e corno di Ada Gentile al Festival *“Via Nova”* di Weimar (Germania).

Carin Levine, flauto; Urla Kahl, corno.

### **16 Maggio**

Esecuzione della Scena per Grande Orchestra Sinfonica *“Le Gabbie di Danae”* di Alessandra Bellino con l'Orchestra Sinfónica del Principado de Asturias, direttore: Maximiano Valdés. Oviedo (Spagna), Auditorio Príncipe Felipe, ore 20.

### **18 Maggio**

*“Donna cantadora”*: recital per voce e chitarra di Maria Vittoria Jedlowski, nell'ambito dello stage *“Le Dee dentro la donna Afrodite”*.

Treville (Castelfranco Veneto), sala "Le Radici e le Ali", via Priuli 17, ore 19 circa. Info: tel.3497518082,crisberaldo@biodanza.it

### **21 Maggio**

Il flautista Michele Marasco esegue *“Pour Pierre Yves”* di Ada Gentile per la rassegna *“Suona Francese”*.

Roma, Accademia di Ungheria.

### **22 maggio**

Concerto dell' Associazione Onlus *“De Musica”* durante il quale l'Associazione presenterà il progetto *“Pepita”* per la formazione di un' orchestra giovanile a Milano. Il concerto sarà a cura del ChitarraTrio (Leopoldo Saracino, Fabio Spruzzola e Enrico Maria Barbareschi) e del Ensemble Classica (Romano Pucci, Ivano Brambilla, Fabio Spruzzola). Sarà eseguita una selezione di brani contenuti nel volume *“De Puna y Pampa”* e nella suite *“Tupac*

*Amaru”* di Marcela Pavia.

Milano, Facoltà di Teologia, via Cavalieri del Santo Sepolcro, ore 20.

### **27 maggio**

*“Spazier\_klang aves creaturas”*, un progetto di Esther Flückiger in collaborazione con *AGON acustica informatica musica, Milano*.

Composizioni originali per pianoforte: Esther Flückiger; elaborazione elettronica e composizione: Maura Capuzzo (AGON); composizioni ed improvvisazioni sul materiale elettronico: Esther Flückiger. Pianoforte preparato, percussioni, cetra: Esther Flückiger. Regia del suono: Massimo Marchi (AGON)

(*Spazier\_klang* è uscito in ottobre 2007 in CD audio per l'etichetta Altrisuoni di Lugano)

Milano, Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 3, ore 20.30.

### **28 maggio**

Recital della flautista Luisa Sello presso il Beijing Modern Music Festival.

Pechino (Cina), Concert Hall of Central Conservatory of Music.

### **4 giugno**

*“Pierrot Solaire”*, concerto scenico-strumentale della flautista Luisa Sello.

Kyoto (Giappone), Prefectural Resident Hall (ALTI)

Info: www.alti.org. , Tel. 075-441-1414

Replica il **6 giugno** a Tokyo - Sala Umberto Agnelli, 2-1-30 Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074 - Tel: +81-(0)3-3264-6011

### **7 Giugno**

Il "Penderecki String Quartet" e Tiziana Scandaletti eseguiranno *“Landscapes of the mind”* di Ada Gentile al "SoundaXis Festival" di Toronto (Canada).



### *News*

Varie le iniziative delle socie di Suonodonne intorno all'8 marzo. Oltre a quelle realizzate dal Conservatorio di Novara, presentate nella precedente newsletter, segnaliamo:

### **8 marzo**

“Piazza Verdi”, trasmissione di Elio Sabella condotta da Gaia Varon. Ospite, Luisa Sello ne “*La musica delle donne*” - intervista ed esecuzione dal vivo. Musiche di C. Magnan, B. Campodonico, R. Zatti, C. Chaminade, G. Verdi.

Rai Radio 3, dalle 15 alle 16.45.

### **8 marzo**

Esecuzione della composizione “*Studi con testo a fronte*” per voce sola di Sonia Bo. Alessia Lo Porchio, soprano.

Roma, Foyer del Teatro dell’Opera.

### **9 marzo**

È andato in scena, presso il Salone del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza, “*Il Silenzio Spezzato. Voci di donne dalla prigionia*”, progetto di teatro musicale per ensemble e voce recitante su testi di donne dalle carceri, dai campi di prigionia e dai bracci della morte del mondo con musiche originali di compositrici contemporanee. Dedicato a San Suu Kyi e Ingrid Betancourt. Progetto di Caterina Calderoni, regia di Sonia Grandis, con la partecipazione dell’attrice serba Dijana Pavlovic e la collaborazione dei docenti e degli allievi del Conservatorio Nicolini di Piacenza. Sponsorizzazione dell’Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Piacenza. Tra le musiche eseguite: “*Kyrie*” per organo, “*Around*” per chitarra e “*L’Aurora*” per chitarra e flauto in sol di Beatrice Campodonico; “*Schatten*” per viola, clarinetto in eco e voce recitante su testi di Mariella Mehr di Caterina Calderoni; “*Enchained Figures*” per pianoforte e clarinetto di Barbara Rettagliati.

### **3 - 13 marzo**

Mostra “*In-Audita Musica. Compositrici del Seicento in Europa*”, produzione del Conservatorio “G. Cantelli” di Novara a cura di Antonietta Beretta, allestita presso la Biblioteca Passerini Landi di Piacenza.

### **16 marzo**

*Calendidonna*, concerto-conferenza “*Dediche, miti e leggende femminili*”. Luisa Sello, flauto e narrazione; Johannes Kropfisch, pianoforte.

Musiche di Ponchielli, Debussy, Beethoven, Reinecke, Bizet.

Udine, Sala Ajace, ore 11.



### *Workshops*

#### **4 - 8 aprile**

Luisa Sello è Professore ospite presso la Kunstuniversität di Graz (Austria).

Info: tel. +43 316 389-0, fax. +43 316 389 - 1101, [www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)

#### **30 maggio - 1 giugno**

Stage di biodanza a Roma con musica dal vivo di Maria Vittoria Jedlowski, in arte Ori. Conducono Tiziana e Oliviero Olivieri.

info: [olititti@gmail.com](mailto:olititti@gmail.com), tel 3474890386



### *Pubblicazioni*

È uscito “*Portraits. Vol. I – 9 Guitar solos*” dedicato alla musica contemporanea per chitarra, a cura della Italia Guitar Society. La raccolta include “*Fideal*” e “*Malambo*” di Marcela Pavia (chitarra, Leopoldo Saracino) e “*Olas*” di Caterina Calderoni (chitarra, Sante Tursi).

Bèrben, BERCD 0067