

# SUONODONNE

Newsletter n. 6  
ottobre, novembre, dicembre 2007

## Agenda

### 20 settembre

Rassegna "Quaranta anni di AVANT-GARDE 1967-2007 dello Studio 2B". Nella serata conclusiva presentazione del video artistico "Danzando attorno all'UNO" di Leonilde Carabba, musica di Marcela Pavia.  
Silvi Marina (Abruzzo), Sala Meeting, Elena Resort Club, Ore 18.

### 22 settembre

Esecuzione di "De Compositione" di Barbara Rettagliati nell'ambito del Festival della Val Tidone. Carlo Levi Minzi, pianoforte.  
Castello di Sarmato (PC).

### 24 settembre

Concerto di musica italiana (brani di Rosato, Colardo, Di Gesu, Bo, Anzagli) promosso dall'Unione Compositori bulgari in collaborazione con la Simc.  
Esecuzione di "...Nivee le fila" per ensemble di Sonia Bo.  
Yavor Zhelev, flauto; Kalin Panayotov, oboe; Mario Angelov, pianoforte.  
Sofia, Philip Koutev Concert Hall, ore 19.

### 28 settembre

"Shalott" per legni, celesta, glockenspiel e archi di Marcela Pavia sarà eseguita dalla Kharkov Philharmonic Orchestra diretta da Michael Wheatley presso la Kharkov Philharmonic Hall, Rymarska street 21, Kharkov, Ukraina, ore 18.

### 30 settembre

Concerto solistico nell'ambito della "Festa degli Angeli", chitarra e voce Maria Vittoria Jedlowski.  
"Casa del Sole", Barasso (Varese)  
info: Patricia 0332-547710  
[angolodegliangeli@libero.it](mailto:angolodegliangeli@libero.it)

### 1 ottobre

La suite "Tupac Amaru" per chitarra sola di

Marcela Pavia sarà eseguito da Vittoria Pagani nell'ambito della manifestazione "Il Mondo della chitarra" in collaborazione con Inaudita Musica presso l'Auditorium del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, ore 21.

### 3-7 ottobre

After Urban International ArtExpo Collection. NOMAD urban video Festival. Presentazione del DVD "Danzando attorno all'UNO" di Leonilde Carabba e musica di Marcela Pavia.  
Bucharest (Romania), Timberetului Park e Herastru Park.

### 5 ottobre

Concerto solistico "Ordinaria felicità", chitarra e voce Maria Vittoria Jedlowski. In questa occasione verrà eseguito "Il dittatore" per chitarra recitante di Sonia Bo.  
Associazione culturale Arcobaleno, via Pullino 1, Roma, ore 22.  
Info: [www.arciarcobaleno.it](http://www.arciarcobaleno.it), tel.06-51606810  
Replica il 7 ottobre a Napoli, presso il Circolo culturale "Miles Clubore 20.00.  
Info: Giorgio 349-2641490; il 20 ottobre, a Milano, presso l'Associazione "Arpamagica", Via Larga 6, ore 21.  
Info:0286454681/0287390274/3497936358,  
[arpamagica@fastwebnet.it](mailto:arpamagica@fastwebnet.it)  
[www.arpamagica.it](http://www.arpamagica.it),

### 21 ottobre

Nell'ambito della stagione internazionale "I Concerti del Vespro" musiche per chitarra di Emanuela Ballio e Luisa Indovini Beretta, e musiche per pianoforte di Sonia Bo ("Come nella memoria", tre pezzi per pianoforte).  
Maria Vittoria Jedlowski, chitarra; Magdalena Aparta, mezzosoprano; Anna Gemelli e Francesco M. Conti, pianoforte; Laura Faoro, flauto.  
Milano 2, Chiesa "Dio Padre", ore 16.  
info: [quincux@libero.it](mailto:quincux@libero.it)

### **22 ottobre**

Concerto con musiche di F.J.Haydn, G. Bizet, O. Lacagnina, A. De Angelis, M. Donninelli. Luisa Sello, flauto; Nenad Firšt, direttore; Celje String Orchestra. Celje (Slovenia)  
Replica il **28 ottobre** a Udine, presso il Salone del Parlamento del Castello.

### **25 ottobre**

Première del CD "*Spazier klang aves creaturas*", performance acustica - elettronica di Esther Flückiger. Esther Flückiger, pianoforte, percussioni, cetra; Maura Capuzzo, elettronica. Dampfzentrale Berna, Marzilistr. 42, ore 20.

### **28 ottobre**

Concerto solistico per chitarra e voce "*Che donne siamo?*" di Maria Vittoria Jedlowski. Milano, Associazione "Altrospazio", via Calabria 16.  
info: tel. 333-8098049  
[www.altrospazio.org](http://www.altrospazio.org) / [info@altrospazio.org](mailto:info@altrospazio.org)

### **4 novembre**

Dopo le rappresentazioni a Tolentino e San Severino Marche (7 e 8 settembre), replica di "*Diabolikamente tua*", fumodramma per attori, pianoforte e percussioni di Carla Magnan da un'idea dell'autrice e di Lorena Portalupi, con la regia di Gabriela Eleonori. Cecilia Airaghi, pianoforte; Gianluca Saveri, percussioni. Pollenza (MC), Teatro Verdi, ore 21.15.

### **13 novembre**

Presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale "Peri" a Reggio Emilia, esecuzione di "*Seirios*" per pianoforte di Barbara Rettagliati. Daniela Manusardi, pianoforte. Piacenza, Istituto Musicale "Peri", ore 17.15.

### **14 novembre**

Nell'ambito dell'incontro intorno alla musica contemporanea presso l'Istituto Musicale "Peri" di Reggio Emilia, esecuzione de "*Il Dittatore*" per due chitarre e "*Come nella memoria*" – per pianoforte di Sonia Bo. Maria Vittoria Jedlowski e Claudio Ballabio,

chitarre; Francesco Conti, pianoforte. Reggio Emilia, Istituto Musicale "Peri", ore 17.

### **16 novembre**

Concerto della Stagione Camerata Strumentale A. Casella: "*Il giovane Arturo Toscanini a Savigliano. Musique fin de siècle*" ispirato a musiche, musicisti e compositori dell'epoca. La ricerca storico-artistica è curata da Rita Portera. Ensemble Civico Istituto Musicale "G. B. Ferguson". Savigliano (CN), Palazzo Taffini, ore 21.  
Info: [www.cameratacasella.it](http://www.cameratacasella.it)

### **17 novembre**

concerto monografico dedicato alla musica di Beatrice Campodonico. Maria Vittoria Jedlowski e Claudio Ballabio, chitarra; Rose-Marie Soncini, flauto; Esther Flückiger, pianoforte. Vedano al Lambro (Milano), Sala della Cultura, via Italia, ore 21, ingresso gratuito.

### **18 novembre**

"*Soletiname*" di Marcela Pavia per clarinetto e chitarra sarà eseguito dal CUBE Ensemble di Chicago nell'ambito del concerto "*Music of Latin American Women Composers*" presso la Gottlieb Hall, Merit School of Music, 38 S. Peoria St, Chicago, USA.

### **24 novembre**

*Compositrici dal passato ad oggi. Ritratti tra politica, sociologia e cultura*: concerto-conferenza. Esther Flückiger, relatrice ed esecutrice. Lugano (CH) Conservatorio della Svizzera italiana, ore 14.30.

### **24 novembre**

Concerto con musiche di Verdi, Donizetti, Schubert, Reinecke, Liszt, Chaminade. Luisa Sello, flauto; Johannes Kropfisch, pianoforte. Albano Laziale.

### **25 novembre**

Concerto di musiche di Sisto Reina, dedicato a Suor Erminia Catterina Manzoli (1660)

Cappella Artemisia ensemble.  
Saronno, Santuario della B.V. dei Miracoli,  
ore 21.

### 1 dicembre

Poesia e musica in *"Scaglie di felicità"*, su testi di Marina Ribaldo, con Maria Vittoria Jedlowski alla chitarra, voce recitante Patricia Zanco.

A cura dell'Associazione Advar "Casa dei Gelsi", [www.advar.it](http://www.advar.it)

Treviso via Fossaggera 4/c, ore 17, ingresso gratuito.

### 1-9 dicembre

Biennale di Firenze. Presentazione del DVD *"Danzando attorno all'UNO"* di Leonilde Carabba musica di Marcela Pavia.

### 7-23 dicembre

After Urban- Video Art and Architecture. Presentazione del DVD *"Danzando attorno all'UNO"* di Leonilde Carabba, musica di Marcela Pavia, presso Monkeytown in Williamsburg, Brooklyn, New York.

### 14 dicembre

Concerti di musiche per coro selezionate per un ciclo di concerti natalizi.

Coro polifonico di Afile; Luigi de Romanis, direttore.

Roccasecca, Chiesa di Santa Caterina, ore 18. Repliche il **15 dicembre** a Roma, Chiesa di Santa Chiara, ore 20; **16 dicembre** a Frascati, Scuderia Aldobrandini, ore 18; **18 dicembre** a Roma, Sant'Andrea al Quirinale, ore 20,45; **26 dicembre** ad Afile, Chiesa di Santa Felicità Martire, ore 18.



### News

Il **15 settembre**, presso la Fondazione Calderara a Vacciago di Ameno (lago d'Orta) ha avuto luogo *"Poesia chiama musica"*, progetto promosso dalla SIMC, in collaborazione con Novurgia. E' un evento poetico-musicale che prevede un'alternanza di poesia e musica: lettura di poesie inedite intercalata da brevi intermezzi strumentali ad essa ispirati. Le città che hanno già ospitato o

ospiteranno la manifestazione "Poesia chiama musica" sono: Bergamo, Ovada, Vacciago di Ameno (lago d'Orta), Milano e Seveso. Nell'ambito della manifestazione è stato eseguito *"Intermezzo"* per violoncello solo di Sonia Bo (Andrea Favalessa, violoncello)



### Presentazioni

*"Ordinaria Felicità"* è il tema proposto dalla chitarra classica e dalla voce di Maria Vittoria Jedlowski.

“La felicità si costruisce e si impara, è una priorità nella vita di un essere umano, un diritto spesso dimenticato nella cultura di oggi. In musica ci sono buoni trucchi per imparare una quotidiana felicità: la capacità di accorgersi, la possibilità di riconoscersi, la capacità di trovare, il rispetto per l'alternanza fra pausa e attività, il valore dei buoni aiutanti, il fare cose senza scopo, il saper chiedere e il saper dire, il saper vedere, l'importanza del ricordare, la creatività e la connessione con l'istinto, la spiritualità, questi sono i trucchi che la musica lievemente suggerisce e insegna.”

Il **14 novembre** si terrà l'edizione 2007 di *"Compositori a confronto"* promossa dall'Istituto musicale "Peri" di Reggio Emilia con la presenza di alcune scuole di composizione dei Conservatori italiani (Milano, Parma, Mantova, Venezia, ecc.), tavole rotonde e concerti di docenti ed allievi. Alla tavola rotonda *"Le esperienze didattiche"*, che si svolgerà tra le 14 e le 16.30, saranno presenti S. Bo, M. Garuti, D. Macculi, R. Miani, A. Perugini

Il concerto *"Il giovane Arturo Toscanini a Savigliano. Musique fin de siècle"*. ricostruisce per il pubblico odierno l'ambientazione artistica di fine secolo della città e riscopre un tratto biografico inedito del grande direttore d'orchestra italiano. Tra i musicisti che alla fine dell'Ottocento animano le serate musicali di Casa Villa a Savigliano, compare infatti il giovane Arturo Toscanini. La ricerca storico-artistica, a cura di Rita Portera, è in fase di pubblicazione, edita dal

Civico Istituto Musicale “G.B.Fergusio” e promossa dal suo direttore Michelangelo Alocco e dal direttore artistico della stagione Enrico Correggia per ricordare a Savigliano la figura di Arturo Toscanini a 50 anni dalla scomparsa.



### *Pubblicazioni*

“*Vox Umbrae*” per pianoforte (Bèrben E.5516B.) e “*Blades (De profundis)*” per clarinetto e violoncello (Bèrben E.5515B.) di Caterina Calderoni.