

SUONODONNE

Newsletter n. 5
luglio, agosto, settembre 2007

Agenda

22 giugno

Concerto solista di Maria Vittoria Jedlowski dal titolo "*Cantadora*"
Verona, Circolo della Rosa, via S. Felicità 13, ore 18.30.
tel 045 8010275,
e-mail: info@circolodellarosavr.org, ingresso gratuito

29 giugno

Presentazione del cd "*Tre caravelle*" di Maria Vittoria Jedlowski, in arte Ori, con Carmelo Massimo Torre alla fisarmonica, Antonello Raggi al pianoforte, Andrea Ortu al flauto, Tiziano Tononi alla percussioni.
Milano, Villa Pallavicini, via Meucci 3, ore 22.00.
www.villapallavicini.org, tel.02 2565752, ingresso gratuito con tessera, senza tessera euro 7.

4 luglio

Serata di biodanza con Viviana Geron e di concerto di presentazione del cd "*Tre caravelle*" di Maria Vittoria Jedlowski, in arte Ori, presso l'Associazione "Mamiwata", via Savona 134, Milano, ore 20.30, ingresso euro 20.
Per iscrizioni e informazioni:
www.mariavittoriajedlowski.it
www.danzailsogno.it

6 luglio,

Presentazione del cd "*Tre caravelle*" di Maria Vittoria Jedlowski, in arte Ori, con Carmelo Massimo Torre alla fisarmonica, Antonello Raggi al pianoforte, Andrea Ortu al flauto, Tiziano Tononi alla percussioni.
Milano, Teatro della Cooperativa, via Hermada 8, ore 21.00, ingresso gratuito.

8 luglio

concerto solistico "*Ordinaria felicità*" con Maria Vittoria Jedlowski, chitarra e voce.
Castello Faa di Bruno, Solero (8 km da Alessandria), ore 17.

11 luglio

Concerto solistico "*Una chitarra per l'anima*" con Maria Vittoria Jedlowski, chitarra e voce.
Milano, Chiesa Vecchia di S. Apollinare, via Antonio Ceriani 3, ore 21.

13 luglio

Per la XVI edizione del "Musica Nuova Festival - poesia e musica contemporanea", incontro e concerto monografico con Dacia Maraini. Verrà eseguito "*Ali Eterne*" per pianoforte di Roberta Silvestrini.
Mauro Pierfericci, voce recitante
Andrea Ceccomori, flauto
Maurizio Barbetta, viola
Paolo Zannini, pianoforte
Senigallia, Auditorium S. Rocco, ore 21.30.

15 luglio

Il pianista americano Thomas Rosenkranz (Università di Hawaii) eseguirà, in prima assoluta, "*Pain is not linear*" per pianoforte solo di Marcela Pavia, nell'ambito del Cortona Contemporary Music Festival.
Cortona, Beato Hall, Hotel Oasi, ore 21.

18 luglio

La flautista americana Lisa Cella eseguirà il brano "*Nayla*" per flauto solo di Marcela Pavia nell'ambito del Cortona Contemporary Music Festival.
Cortona, Beato Hall, Hotel Oasi, ore 21.

22 luglio

Nell'ambito del "Musica Nuova Festival": "*Ricordando l'Argentina e il tango*".
Esecuzione di "*Bougon*" per sassofono di

Roberta Silvestrini
Massimo Mazzoni , sassofono
Christian Riganelli, fisarmonica
Senigallia, Auditorium S. Rocco, ore 21.30.

28 luglio,

Per la rassegna "Musei di Notte", concerto per flauto, violino e voce recitante con Luisa Sello, flauto, Raffaello Negri, violino , Maria Pilar Pérez Aspa, voce recitante. Musiche di Beatrice Campodonico, Davide Anzaghi, Marco Lombardi e Carla Magnan.

Bergamo, "radura" dell'orto botanico, ore 21.45.

4 agosto

Musica Nuova Festival: "Tra ritmi, danza e storia", tradizionale Concerto d'Estate
Esecuzione di "Trè Fou" per djambé africano e voce di Roberta Silvestrini.

Giacomo Sebastianelli, percussioni

Loredana Tacci, danzatrice

Michela Cola, danzatrice

Maria Rita Colagiovanni, danzatrice

Torre Albani, Montignano di Senigallia, ore 21.30

4 agosto

Concerto della flautista Luisa Sello in quartetto con Elisabeth Kropfitch, violino, Stephan Kropfitch, violoncello, Johannes Kropfitch, pianoforte. Musiche di W. A. Mozart e Rainer Bishof.

Murzzuschlag, (Austria), ore 20.

6 Agosto

Il chitarrista Leopoldo Saracino eseguirà "Fideal" e "Malambo" per chitarra sola di Marcela Pavia nell'ambito del Festival "Chitarra e Altro" di Brisighella. Borgofregnana, ore 21.

21 agosto -

Esecuzione di "Passion" per viola elettrica di Roberta Silvestrini

Maurizio Barbetti – viola

Orta S. Giulio (NO), Fondazione Calderaia, ore 12.

2 settembre

"Musica e teatro" presenta lo spettacolo

multimediale "Musiciste per Auschwitz. Quando poi cominciammo a cantare."

Esecuzione di "Preludio del ricordo" e

"Melodia per Anny" di Roberta Silvestrini

Ornella Bonomelli, soprano

Elisabetta Maticena, violino

Giovanna Barbati, violoncello

Maria Teresa Tecchi, percussioni

Maria Beatrice Calai, pianoforte

Senigallia, Auditorium S. Rocco, ore 21.30.

15 settembre

Concerto della flautista Luisa Sello con Maria Pilar Pérez Aspa, voce recitante, Raffaello Negri, violino, Andrea Favalessa, violoncello. Musiche di Beatrice Campodonico, Davide Anzaghi, Marco Lombardi, Carla Magnan, Giuseppe Colardo e Federico Ermirio.

Vacciago di Ameno (Lago d'Orta), Spazio Verde della Fondazione Calderara, ore 16.



News

Il **12 giugno**, nello Studio D'Ars di via Sant'Agnese a Milano, la Mostra "Oriamo-Omaggio a Yves Klein - secondo incontro" ha ospitato opere di diversi artisti, tra cui Leonilde Carabba e Remo Bianco con musica di **Marcela Pavia**.

Il DVD "Danzando attorno all'Uno" di Leonilde Carabba, con musica di **Marcela Pavia**, è stato selezionato nell'ambito dell'International ArtExpo- River's Edge Film Festival - USA. Sarà presentato al Temporary Cities - International ArtExpo Collection, Maiden Alley Cinema, Paducah, KY- USA (**7 luglio – 27 agosto 2007**) e al River's Edge Film Festival - International ArtExpo Collection, Maiden Alley Cinema, Paducah, KY, USA (**17 – 20 agosto 2007**)

"Pierrot Solaire", lo spettacolo di teatro strumentale ideato ed eseguito dalla flautista **Luisa Sello**, sarà presentato al Conservatorio di Musica di Pechino il **20 settembre 2007**. La trama musicale di questo progetto è composta da brani di D.Zanettovich, M. Fera, A.Talmelli, A.Clementi, R.de Raaf, G.Coral e C. Calderoni.

Il **12 - 13 - 14 luglio 2007**, presso la Casa della Cultura di Rio de Janeiro, verrà presentata la produzione artistica di **Gabriella Bianco**:

“*Incendio*” (2005), monologo teatrale con presentazione del video prodotto per Canad 10 Unisinos - Porto Alegre, con l’attore Jose' Alberto Baldissera;

“*Mozart y Magdalena*”, dramma teatrale dal libro “La amante de Mozart” della stessa autrice;

“*Salvar a Venecia*” (2007), da “La Impaciencia de lo Absoluto”, Ediciones Suarez.

Rio de Janeiro (Brasil), Rua Dr. Benito Costa Jr. 70, Centro - Rio das Ostras- ore 21.30