

# SUONODONNE

## Newsletter

ottobre, novembre, dicembre 2006

### Agenda

#### 14 settembre

Per "Notti d'autore, poesia, musica e...mistero" va in scena "Diabolikamente tua", fumodramma per attori, pianoforte, percussioni, proiezione di immagini ed elettronica da un'idea di Carla Magnan e Lorena Portalupi.

Testo e sceneggiatura, liberamente ispirato al fumetto, di Roberto Carusi e Carla Magnan. Corsico (Mi), Cortile Materna Dante - via Dante 7, ore 21

#### 16 settembre

"Sulle ali del canto", concerto di liederistica con musiche di Felix e Fanny Mendelssohn, Schubert, Brahms, Schumann. Caterina Calderoni, pianoforte; Sergio Luca Zini, baritono.

Casorate Sempione (VA), Chiesa di S. Ilario, ore 21

#### 30 settembre

Récital di flauto con musiche di C. Chaminade, P. Grattoni d'Arcano, R. Zatti Cicuttini, C. Debussy, M. Fera, M. Brajkovic', G. Verdi.

Luisa Sello, flauto Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura, ore 18.00

#### 1 ottobre

Récital di flauto con musiche di C. Chaminade, R. Zatti Cicuttini, C. Debussy, M. Fera, M. Brajkovic', G. Verdi. M. Baratello, A. Iafigliola, G. Galindo, M. Tadini.

Luisa Sello, flauto Samobor (Croazia), Festival Musicale d'autunno, Sala Pricia, ore 20.00

#### 5 ottobre

*Oeuvres du vingtième siècle pour flûte seule:*

récital per flauto solo di Rose-Marie Soncini. Il programma comprende musiche di Caterina Calderoni, Barbara Rettagliati, Doina Rotaru e Judith Shatin.

Parigi, "Maison d'Italie" del CIUP Paris (Centro universitario internazionale), ore 20.30.

#### 6 ottobre

"Rosa mistica: la Beata Vergine cantata dalle monache del '600" con musiche di Isabella Leonarda, Chiara Margarita Cozzolani, Raffaella Aleotti, Sulpitia Cesis, Rosa Giacinta Badalla, Bianca Maria Meda, Lucrezia Orsina Vizzana.

Cappella Artemisia, diretta da Candace Smith Osteria Grande (BO), Chiesa di S. Giorgio, ore 21.00

#### 15 ottobre

Concerto per flauto, clarinetto e pianoforte con musiche di Barbara Rettagliati e Massimo Berzolla.

Alfred Rutz, flauto; Pietro Tagliaferri, clarinetto; Barbara Rettagliati, pianoforte Brauweiler (Germania), presso l'Abbazia, ore 19.

#### 15 ottobre

"Concerto per la pace" con flauto e pianoforte. Il programma comprende musiche di Anna Amalia di Prussia e Carmen Petra-Basacopol.

Rose-Marie Soncini, flauto Hanny Schmid Wyss, pianoforte Ginevra, chiesa Luterana, ore 17.

#### 15 ottobre

Concerto di Luisa Sello col Trio Lendvai, programma: i Quartetti di Mozart Trieste, Chiesa Luterana, ore 17.00

### **21 Ottobre**

Concerto monografico dedicato alla compositrice Biancamaria Furgeri.

Novara, Auditorium Flli. Olivieri, ore 17

### **14 novembre**

Récital di Maria Vittoria Jedlowski per chitarra sola.

Roncegno (Trento), Palace Hotel, ore 21.00

### **24 Novembre**

*Primo Festival di Teatro musicale*

Musiche di Chaminade, Zanettovich, Calderoni, Iafigliola, Stockhausen, Talmelli, Strobl, de Raff, Coral.

Luisa Sello, flauto e ideazione scenica

Mirandola (BO), Castello, ore 20.30

### **16 dicembre**

Récital di Maria Victoria Jedlowski per chitarra sola.

Chiesa di Premezzo (VA), ore 21.00.

Replica, sempre a dicembre, presso la chiesa di Scientology, via Lepontina, Milano

### **22 dicembre,**

*"Scintillate, amicæ stellæ: il Santo Natale fra le mura del convento"*. Musiche di Chiara Margarita Cozzolani, Raffaella Aleotti, Sulpitia Cesis, Rosa Giacinta Badalla, Claudia Francesca Rusca e altri.

Cappella Artemisia, diretta da Candace Smith  
Sala Bolognese (BO), ore 21.00

### *Ultim'ora...*

### **14 agosto**

A St. Paul Im Lavanttal (Austria), presso la Konvikt Saal, ha avuto luogo un concerto di Luisa Sello con musiche di W.A. Mozart, Sonia Bo, Cecile Chaminade.

### **25 agosto**

Si è svolto ad Ovada, presso l'oratorio dell'Annunziata, il concerto *"Il melologo"*: in programma prime esecuzioni di melologi nuovi, tra cui *"Il fruscio delle pagine nascoste"* di Sonia Bo (su testi di D. Bisutti) per voce recitante e pianoforte in prima esecuzione assoluta e *"La giornata di Betty Boop"* di Ada Gentile (su testo di S. Cappelletto) per voce recitante e pianoforte.

Sonia Grandis e Francesco Porfido, voce recitante; Andrea Turra, pianoforte; Riccardo Balbinutti, percussioni.



### *Workshops*

### **30 settembre**

Master-class di flauto tenuto presso l'Accademia di Musica di Zagabria, ore 9.00.

Docente: Luisa Sello



### *Pubblicazioni*

Rita Portera è autrice del saggio *"Pietro Gallinotti a Savigliano"* pubblicato nel volume di Mario Dell'Ara e Mario Grimaldi, *"Rosa sonora - Pietro Gallinotti liutaio di Solero"*, edito dal Civico Istituto Musicale "G.B.Fergusio", grafica e stampa L'Artistica Savigliano 2006, uscito in occasione della 2<sup>a</sup> edizione della mostra di chitarre *Rosa sonora* che si è tenuta a Savigliano (CN) dal 17 giugno al 2 luglio 2006 presso il Museo Civico "A.Olmo".

La mostra, dedicata al rinomato liutaio italiano Pietro Gallinotti (Solero AL, 1885 – ivi, 1979), è stata organizzata dal Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio, con la direzione artistica di Michelangelo Alocco e Mario Dell'Ara, in collaborazione con Città di Savigliano, Assessorato alla Cultura, Fondazione e Banca Cassa di Risparmio di Savigliano, *Spazioarte*, Camerata Strumentale "A. Casella", *Antidogma Musica*, e col patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Cuneo e Istituto per i Beni Musicali in Piemonte.

Il volume ricostruisce per la prima volta un'ampia biografia e illustra il metodo di lavoro e la figura del liutaio solerino, ritenuto la personalità più importante del panorama italiano del Novecento per la chitarra. È inoltre corredato da numerose tavole a colori e dall'omaggio del pittore Franco Pieri di Solero e degli artisti di *Spazioarte*. La monografia è frutto di ricerche condotte su documenti rinvenuti negli ambienti in cui visse ed operò e presso fonti d'archivio prevalentemente inedite. Si avvale di numerosi documenti e testimonianze di musicisti che lo conobbero.

Per informazioni sulla mostra e sul volume: [www.fergusio.it](http://www.fergusio.it)

È stato pubblicato "*Fideal*" per chitarra sola di Marcela Pavia. Edizioni Bèrben, Ancona.



## News

La compositrice argentina Marcela Pavia ha vinto il Secondo Premio del 7° Concorso di Composizione "Onde Musicali". Opera in concorso: "*Siwasito*" per coro misto. Ha inoltre ricevuto il Certificato di "Distinguished Musician del IBLA Grand Prize con "*Dos epigrafes para el general Lavalle*" per pianoforte a quattro mani.

Sempre di Marcela Pavia, la Radio Universidad di Rosario (Argentina) ha diffuso il brano "*Shalott*" per fiati, glockenspiel, celesta e archi, registrato per la Kiev Philharmonic Orchestra e diretta da Robert Ian Winstin. L'opera è stata trasmessa nell'ambito del programma "Clasicos de Latinoamerica", promosso dalla Universidad Nacional de Rosario e a cura del Professore Daniel Cozzi.

Verrà presentato, a novembre, presso il Circolo della Rosa in via Pietro Calvi 29 a Milano, il cd "*Chitarra Lieve*" di Maria Vittoria Jedlowski e il libro "*Nella normalità dei giorni*" di Marina Ribaudó. Lo stesso CD sarà presentato, a dicembre, da Radio Popolare - assieme al cd "*Duende*" (con Rose-Marie Soncini, Maria Vittoria Jedlowski e Claudio Ballabio) - e a Villa Pallavicini, in via Meucci 3, Milano.