

# SUONODONNE

## Newsletter n. 19

Gennaio, Febbraio, Marzo 2011

### Agenda

#### 23 gennaio

Nell'ambito del Festival "Insubordination" di Ginevra, il chitarrista Matteo Mela esegue "*Perchitarrasola*" di Ada Gentile.

Replica il **12 febbraio** presso l'Istituto Svizzero di Roma.

#### 27 gennaio

"Ori Quintet" nello spettacolo "IL TATTO" con la regia di Charlie Owens per voce recitante (Salvatore Veca), danza (2Touch) e quintetto (chitarra e voce: Maria Vittoria Jedlowski, fisarmonica, claviola e pianoforte: Carmelo Massimo Torre, sax: Mauro Cassinari, chitarra acustica: Claudio Ballabio, percussioni: Paolo Pasqualin).

Milano, Spazio Teatro No'hma, via Orcagna 2, info 02 45485085

#### 27 gennaio

Recital della flautista Luisa Sello per le celebrazioni dedicate al poeta e compositore scozzese Robert Burns.

Edinburgo (Regno Unito), presso l'Edinburgh Burns Club.

#### 13 febbraio

Per la Stagione de "I Concerti del vespro", esecuzione di "*Due Liriche*" per voce e pianoforte di Anna Gemelli su testi di Antonia Pozzi. Ilaria Iaquina, voce; Giacomo Serra, pianoforte.

Segrate (Milano), Chiesa Beata Vergine Immacolata, ore 16.

#### 6 marzo

Maria Vittoria Jedlowski esegue musiche per chitarra di compositrici.

Cambiago (Milano), Auditorium della Biblioteca, Info: Anna Gemelli 02-2137777

#### 6 marzo

Esecuzione di due lavori di Anna Gemelli:

"*Altura*", lirica per voce e pianoforte su testo di Antonia Pozzi con Magdalena Aparta, voce, e Anna Gemelli, pianoforte, e "*L'Uccello delle tempeste*", studio da concerto per flauto solo ispirato a un testo di Ambra Zaghetto, con Laura Faoro, flauto. Auditorium della Biblioteca di Cambiago (Milano), ore 16,30.

#### 7 marzo

Vittoria Jedlowski in concerto (chitarra e voce).

Sondrio, Sala Vitali, via delle Pergole, Associazione Argonaute, ore 20.45.

info sul sito [www.mariavittoriajedlowski.it](http://www.mariavittoriajedlowski.it)

#### 8 marzo

Maria Vittoria Jedlowski in concerto (chitarra e voce).

Firenze, Villa Le Rondini, via Bolognese Vecchia 224.

Info: 055400081, 055400271

#### 13 marzo

Per la Stagione de "I Concerti del Vespro" esecuzione di "*Piano- Hayku*", immagine per pianoforte solo di Anna Gemelli su un testo di Matsuo Basho. Rossella Spinosa, pianoforte

Segrate (Milano), Chiesa di Milano2, ore 16.

#### 21 marzo

Nell'ambito del "Festival 5 giornate" a Milano esecuzione di "*Piano- Hayku*", immagine per pianoforte solo di Anna Gemelli su un testo di Matsuo Basho. Rossella Spinosa, pianoforte.

#### 26 marzo

Per la Festa del Camminare (organizzata dalla Compagnia dei Cammini) nel corso della fiera "*Fa' la cosa giusta*" a Milano, concerto di Ori-Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce), ore 18. Info: [luca@camminoprofondo.it](mailto:luca@camminoprofondo.it) <http://falacosagiusta.terre.it/>

### **27 marzo**

La pianista Elizta Harbova esegue “*Piccolo studio da concerto*” al Festival “PPianissimo” di Sofia.

### **29 marzo**

Di Barbara Rettagliati verranno eseguiti *Esto Memor* (2009) per pianoforte percussioni e archi per la direzione di Kevin Vigneau, e *Ricordi Furtivi* (2010) per soprano e pianoforte su testo di Claudio Saltarelli con Paula Corbin Swalin, voce, e Amy Greer, pianoforte.

Albuquerque (New Mexico, USA), Keller Hall, ore 19.30.



### *News*

La città di Zurigo ha commissionato ad Esther Flückiger la composizione intitolata “*Spiders*” per due pianoforti, organo hammond, melodica, e-bow e percussioni (due esecutori).

È previsto, in occasione del festival di musica contemporanea *Festival 5 Giornate* (18 - 22 marzo), un concerto con l'ensemble *Suonodonne*.