

# SUONODONNE

## Newsletter n. 18

Ottobre, Novembre, Dicembre 2010

### Agenda

#### 1 ottobre

Nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre 2010 piovano libri. I luoghi della lettura – Leggere, ascoltare e creare storie" vi saranno i seguenti appuntamenti: anteprima dell'*Opéra Kamishibai*, teatro delle storie tra musica e figure, a cura di Maurizio Loi, esperto in comunicazione visiva, e Gabriella Cecchi, compositrice L'incontro è rivolto agli alunni di 5 e 6 anni (ore 9. 30); *Opéra Kamishibai* (ore 20.30).

Biblioteca Civica di Riccò del Golfo La Spezia.

#### 1 ottobre

Esecuzione di "*Piano-Haiku*" per pianoforte di Anna Gemelli ispirato a un haiku di Matsuo Basho ( prima esecuzione assoluta) Tokyo - Istituto Italiano di Cultura.

#### 1 ottobre

Per la serata di apertura del Festival "Desde el Este al Oeste" alla sua I edizione, il FrameDuo eseguirà "*Solen*" per flauto e chitarra di Marcela Pavia, composto dall'artista italo-argentina su commissione dello stesso Ensemble. Il FrameDuo eseguirà inoltre brani di altri autori: M. Lambertini, D. Cozzi, F.Telli, F. Pavan, A. Ciccaglioni, A. Bellino. Michela Cesar, flauto; Lucia D'Errico, chitarra. Rosario (Argentina) Biblioteca Argentina "J.Alvarez", ore 21. Ingresso libero. Replica il **2 ottobre** presso l' Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe (Argentina).

#### 1 ottobre,

Maria Vittoria Jedlowski è ospite nella trasmissione ZeroTreUno su "expansionetv ETV" per la presentazione del nuovo cd "*Giallo verde oro muschio*" (via internet in Diretta On Line alle ore 19 nel sito <http://www.expansionetv.it>)

#### 2 ottobre

Esecuzione di "*Nebbie*" per violino e pianoforte di Anna Gemelli in occasione del Festival di Musica Contemporanea di Quiliano (Savona).

#### 2 ottobre

Concerto del FrameDuo in cui verrà eseguito il brano "*Canto a due voci*" per flauto e chitarra di Biancamaria Furgeri.

Il concerto fa parte di un ciclo molto ampio promosso dall'Associazione LIMINA, in collaborazione con le Edizioni Sconfinarte e la Universidad Nacional de Litoral, di Santa Fe , sotto il patrocinio del Consolato Generale della Città di Rosario. Santa Fe ( Argentina ), sala Paraninfo, ore 21.

#### 5 ottobre

Il brano "*Solen*" per flauto e chitarra di Marcela Pavia, commissionato dal FrameDuo, sarà eseguito nell'ambito del V Ciclo di Musica Contemporanea, promosso dall' Instituto Nacional de Musicologia "Carlos Vega" di Buenos Aires e dalla Secretaria de Cultura de la Nacion Argentina. Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione Italo-Argentina Limina ed Edizioni Sconfinarte (Italia) presso Instituto Nacional de Musicologia "Carlos Vega", Mexico 564, BuenosAires, ore 19.

Flauto: Michela Cesar

Chitarra : Lucia D'Errico

#### 7 Ottobre

Per il 31° Festival "Nuovi Spazi Musicali", il violinista Volodja Balzlorsky esegue "*Perviolinosolo*" di Ada Gentile.

Roma, Palazzo Falconieri

#### 8 ottobre

Guido Arbonelli e Michele Fabrizi eseguiranno le musiche di: A. Zimmerman, G. Arbonelli, J-Leichman, C. Scarponi, J.C. Pineiro, E. Bindocci, F. Maggio, F. Pavan, C.

Vuksic, F. Perocco, M. Garson. Guido Arbonelli, clarinetto; Michele Fabrizi, pianoforte. Rosario (Argentina), Biblioteca Argentina "J.Alvarez" ore 21. Ingresso libero.

### **9 ottobre**

Il "Quartetto di Sassofoni Accademia" esegue il brano "*Sax Quartet*" di Ada Gentile al X Festival di Musica Contemporanea di Madrid. Madrid, Auditorio Tres Cantos.

### **10 ottobre**

In occasione della Giornata Mondiale contro la Pena di Morte, performance di Bianca Maria Neri intitolata "*Fiori senza nome*" con sonorizzazione di Caterina Calderoni presso lo spazio LOFT21 di via Padova. L'evento è in collaborazione con Amnesty International. Milano, via Padova 21, ore 18.30. Ingresso con tessera (6 euro).

Info: Loft21, tel. 02.92871170

### **12 ottobre**

"*Giallo verde oro muschio*": recital di Maria Vittoria Jedlowski per voce e chitarra Roncegno (Trento), Palace Hotel, ore 21. Ingresso libero.

### **12 ottobre**

Allo "Spectrum Festival" di Lubiana il clarinetista Guido Arbonelli esegue i brani "*A gift for you*" e "*Come dal nulla*" di Ada Gentile.

Lubiana (Slovenia)

### **14 ottobre**

Presentazione del cd "*Giallo verde oro muschio*" con Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce), Carmelo Massimo Torre (fisarmonica claviola e pianoforte), Gendrickson Mena (tromba e flicorno), Mauro Cassinari (sax), Claudio Ballabio (chitarra acustica).

Milano, Villa Pallavicini, via privata Antonio Meucci 3. ore 21.30. Ingresso: 7 euro compresa prima consumazione, è possibile cenare prima. Info: tel. 02 2565752.

### **15 ottobre**

Il chitarrista Patrik Kleemola eseguirà, nella serata dedicata alle composizioni per chitarra,

le musiche di: E. Rautavvara, M. Klami, M. Giuliani, M. Cesa, M. Pavia, A. Josè, M. Porro.

Rosario (Argentina), Biblioteca Argentina "J.Alvarez" ore 21. Ingresso libero

### **15 ottobre**

Il Duo46 eseguirà , nell'ambito del concerto promosso dall' Arizona Contemporary Music Ensemble (ACME) presso la School of Music dell'Arizona State University (ASU), "*Los senderos que se bifurcan*" per flauto e chitarra di Marcela Pavia, composto dall'artista italo-argentina su commissione dello stesso Ensemble .

Beth llana Schneider, violino; Matt Gould, chitarra.School of Music, Arizona State University - Arizona ( USA), ore 19.

### **15 ottobre**

Il brano per chitarra "*The Banshee's Keen*" per chitarra di Marcela Pavia, commissionato dal musicista Patrik Kleemola , sarà eseguito nel corso del Festival "Desde el Este al Oeste" , la manifestazione musicale promossa dall'Associazione Limina, in collaborazione con Edizioni Sconfinate (Italia) e con il patrocinio del Consolato Generale della Repubblica Italiana di Rosario.

Chitarra: Patrik Kleemola.

Rosario (Argentina), Biblioteca Argentina "J.Alvarez", ore 21.

Replica il **16 ottobre** presso l'Auditorio della Scuola di Musica dell' Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina).

### **19 ottobre**

Il brano per chitarra "*The Banshee's Keen*" composto da Marcela Pavia su commissione di Patrik Kleemola, sarà eseguito in occasione della giornata di apertura della "Feria del libro San José". Chitarra : Patrik Kleemola. Il concerto, promosso dal Comune di San Jose, in collaborazione con l'Associazione Italo-Argentina Limina ed Edizioni Sconfinate (Italia), gode del patrocinio del Consolato della Repubblica Italiana della città di Montevideo. Teatro "Bartolome Macciò", Piazza Los 33 orientales- Saan Jose (Uruguay), ore 19. Replica il **20 ottobre** nell'ambito del V Ciclo

di Musica Contemporanea, promosso dall' Instituto Nacional de Musicologia "Carlos Vega" di Buenos Aires e dalla Secretaria de Cultura de la Nacion Argentina. Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione Italo-Argentina Limina ed Edizioni Sconfinate (Italia). Instituto Nacional de Musicologia "Carlos Vega" Mexico 564, Buenos Aires, ore 19

### **21 Ottobre**

Presentazione del libro di Craig Monson "*Voci incorporate. Musica e cultura in un convento italiano della prima età moderna*". Intervento musicale dal vivo e dalle registrazioni della Cappella Artemisia. Bologna, Chiesa di S. Cristina, ore 18.

### **22 ottobre**

Presentazione del cd "*Giallo verde oro muschio*" con Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra) e Carmelo Massimo Torre (fisarmonica, claviola e pianoforte). Milano, "Archi 50", via Benaco 1, ore 21.30.

### **24 ottobre**

Il flautista Paolo Vignaroli esegue il pezzo "*Pour Pierre Yves*" di Ada Gentile. Parigi, Fondazione Le Corbusier.

### **29 ottobre**

La violoncellista Gita Ladd esegue "*L'ultima memoria*" per violoncello solo di Caterina Calderoni nell'ambito del festival "Livewire: Celebrating Music from the 21st Century" di Baltimora (USA). Replica il **1 novembre** alla Catholic University di Washington, DC.

### **2 Novembre**

Presentazione del libro "*Soror mea, sponsa mea: Arte e musica nei monasteri femminili tra Cinquecento e Seicento*", a cura di Candace Smith e Chiara Sirk. Intervento musicale dal vivo e dalle registrazioni della Cappella Artemisia. Bologna, Oratorio di S. Filippo Neri, ore 18.

### **2 novembre**

"*De Puna y Pampa: Musica argentina per due chitarre*" (selezione) di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito del concerto che

avrà luogo alla sala dell' Hotel Palace di Roncegno (TN), ore 21.

Chitarre: Silvia Cesco, Leopoldo Saracino

### **13 novembre**

Il Quartetto Amarida esegue "*Quartetto III*" per archi di Ada Gentile.

Castello di Silandro. Replica il **14 novembre** a Bolzano, nell'Aula Magna del Conservatorio nell'ambito del "Festival di Musica Contemporanea".

### **27 novembre**

Recital di Maria Vittoria Jedlowski

Brescia, Castello di Padernello.

info@castellodipadernello.it, tel. 0309408766

### **28 novembre**

Esecuzione di "*Canticum*" per flauto e pianoforte di Anna Gemelli per la Stagione de "I Concerti del Vespro" a Segrate (Milano) (prima esecuzione assoluta)

### **28 novembre**

"*Attraversamenti*" per pianoforte solo e "*The Banshee's keen*" per chitarra sola di Marcela Pavia saranno eseguiti nell'ambito del concerto appartenente al Ciclo promosso dal FADEC (Foro Argentino de Compositoras).

Pianoforte: Claudio Pasco; chitarra: Javier Bravo.

Buenos Aires (Argentina), Museo Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco", Suipacha 1422, ore 17.

### **7-8-9 dicembre**

Serate di concerto e biodanza con Maria Vittoria Jedlowski e Tiziana Zappi.

Bruxelles (Belgio)

### **17 dicembre**

Serata di biodanza con Viviana Geron e concerto di Maria Vittoria Jedlowski.

Milano, Ass. Mamiwata, via Savona 134. Info 0289694359 - 3496935240 www.mamiwata.it



### *News*

Il 3 settembre scorso è stato eseguito "*Nayla*" per flauto solo di Marcela Pavia nell'ambito di

“Nuovi orizzonti Sonori” promosso dall'Associazione Arsarmonica con il patrocinio del Comune di Porretta Terme e del Centro di Musica Contemporanea di Milano. Flauto: Monica Moroni, Ensemble ArsContemporanea.

L' 11 settembre è stata eseguita “*Piedra de Sol*” per orchestra di Marcela Pavia nell'ambito del concerto "Nuova Musica per orchestra" promosso dal centro di Musica Contemporanea di Milano in collaborazione con Edizioni Sconfinate. Lo stesso ha avuto luogo presso il Centro Asteria di Milano alle ore 19. Orchestra I Pomeriggi Musicali, direttore Pietro Mianiti.

Il 19 settembre è stato eseguito “*The banshees' keen*” per chitarra sola di Marcela Pavia dedicata a Patrik Kleemola presso la Chiesa di Forssa, Forssa (Finlandia). Chitarra: Patrik Kleemola.

Il 22 settembre scorso la violoncellista americana Madeleine Shapiro ha eseguito il “*Pervioloncello solo*” di Ada Gentile a Miami alla Harold Golen Gallery.

Il 16 e 17 ottobre Ada Gentile farà parte della Giuria alla “Gustav Mahler Composition Competition” di Vienna.

Il 30 ottobre Caterina Calderoni parteciperà al Lecture Recital presso la Fine Arts Hall della UMBC (Università del Maryland di Baltimora) con “*Mimesis and Simulation: Illusory Effects in Music and Film*”.



### Presentazioni

Il teatrino Kamishibai è un tipico e suggestivo teatrino giapponese in legno nel quale vengono fatte scorrere delle immagini e viene raccontata una storia. La novità del teatro proposto, chiamato per questo motivo Opéra Kamishibai, è che accanto alle storie, ci sarà un accompagnamento di suoni, creato appositamente per le narrazioni, a cura di Gabriella Cecchi.

Presentiamo il programma della 31a edizione del Festival “Nuovi Spazi Musicali” organizzato dalla compositrice Ada Gentile - Roma

- Giovedì 7 Ottobre 2010, alle ore 20.30, all'Accademia di Ungheria

(Palazzo Falconieri, Via Giulia 1, Roma)

“Amael Piano Trio” (pf. violino e v.cello) – Slovenia

(Tatiana Ognjanovic, piano; Volodja Balzalorsky, violino e Damir Hamidulin, v.cello)

*Musiche di M.Lazar, L.M.Skerjanc, N.First, V.Tarnopolski, A.Gentile, M.Messieri, A.Morricone*

- Lunedì 11 Ottobre 2010, ore 20.30, all'Accademia di Ungheria

(Palazzo Falconieri, Via Giulia 1, Roma)

“Duo Novecembalo” - Italia

(Diadorim Saviola, clavicembalo e Chiara Agosti, flauto)

*Musiche di G.Ligeti, F.Pennisi, H.Stuppner, B.Putignano, L.Einaudi, C.Serino, A.Sartini*

- Giovedì 14 Ottobre 2010, ore 21.00, a Villa Aurelia

(Porta S.Pancrazio 2, Roma)

Curt Cacioppo, pianista – Usa –

*Musiche di B.Campodónico, I.Arauco, R.Trythall, P.Porto, L.Kirchner, C.Cacioppo*

- Lunedì 18 Ottobre 2010, ore 20.30, all'Accademia di Ungheria

“FramEnsemble” - Italia (A. D'Errico, pf; C. Canzian, v.no; M.Bertoni, v. cello; M. Caser, fl; C. Parolo, cl; L.D'Errico, chit.)

Direttore : Francesco PAVAN

*Musiche di M.Cardi, S.Lanza, R.Abate, P.Ciarlantini, C.Rebora, C.Saldicco, F.Pavan, B.Bartok*

- Giovedì 21 Ottobre 2010, ore 20.30, a Villa Lante

(Passeggiata del Gianicolo 10, Roma)

Antti Leinonen, bayan e Meri Pulakka, soprano -Finlandia

con la partecipazione del clarinetista Guido Arbonelli e della violinista Flavia Di Tomasso

*Musiche di J.Hirvela, M. Hynninen,  
N.Leinonen, F.Maggio, A.Bellino e M.Porro*

Info: Segreteria: Via Divisione Torino 139,  
00143 Roma; Tel/Fax 06/5021208; Email :  
[ada.gentile@tin.it](mailto:ada.gentile@tin.it)