

SUONODONNE

Newsletter n. 21

Luglio, Agosto, Settembre 2011

Agenda

1 luglio

Il pianista Nathanael May esegue *"Preludio"* di Ada Gentile per il Festival "Soundscape".
Utrecht (Olanda)

3 luglio

Prima esecuzione del brano *"Nobilissimo ballo"* per quartetto di sax, percussioni e voce recitante di Ada Gentile.
Esecutori: Quartetto di Sassofoni "Arcadia", Andrea Ferraguto (percussioni) e Daniela Del Monaco (voce recitante).
Palermo, Palazzo Chiaramonte.

4 luglio

"Rijeka Summer Nights": concerto dell'orchestra Filarmonica di Rijeka con la solista Luisa Sello. Musiche di Vivaldi e Bizet.
Fiume/Rijeka (Croatia) ex Park hotel (plaza ispod OŠ Grivica), ore 21.30.

6 luglio

Il sassofonista Fabrizio Paoletti esegue *"Dal profondo"* di Ada Gentile a Udine.
Replica il **2 agosto** a Genzano.

10 luglio

"Malambo" per chitarra sola di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito del Festival di Bellagio e lago di Como. Chitarra: Leopoldo Saracino.
Bellagio, Biblioteca Comunale, Piazzetta Cav. Augusto Bifolco, ore 17.
Info: www.bellagiofestival.com

10 luglio

"Viaggio musicale in Italia": recital della flautista Luisa Sello con musiche di Bellini, Donizetti, Puccini, Liani, Morricone, Vivaldi, Paisiello.
Buttrio – Udine, Villa Toppo Florio, ore 20.30

12 luglio

"Amancay" per clarinetto e chitarra di Marcela Pavia sarà eseguito in prima assoluta nell'ambito del "Soundscape Festival Maccagno 2011". Clarinetto: Glab Kanasevich, chitarra: Matt Gould.
Maccagno (Varese) Auditorium, via P. Valsecchi 23, ore 21

13 luglio

"Fideal" per chitarra e video di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito del concerto "Visual Guitar" organizzato dall'Associazione Limina e il Soundscape Festival Maccagno 2011. Chitarra: Leopoldo Saracino.
Maccagno (Varese), Auditorium, via P. Valsecchi 23, ore 21.

14 luglio

Esecuzione di *"Scaglie"* per due flauti di Caterina Calderoni nell'ambito del Flute Institute Recital all'interno del Soundscape Festival 2011. Rachel Beetz, Krisztina Der and Zach Sheets, flauti; Lisa Cella, direzione.
Maccagno (Varese), Auditorium, via P. Valsecchi 23, ore 18.

17 luglio

"Fideal" di Marcela Pavia (versione per video) sarà presentato nell'ambito del ciclo "I concerti del Chiostro: Suono-Immagine" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ore 21

6 agosto

"Amancay" per clarinetto e chitarra di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito del Clarinet Fest 2011 presso il New Valley Performing Arts Center della California State University di Northridge. Clarinetto: Jana Starling, chitarra: Matt Gould.
Northridge (Los Angeles-USA), New Valley Performing Arts.

1 settembre

“*Children in Art; a Musical Response*” : recital della flautista Luisa Sello con musiche di Chaminade, Mozart, Rossini ideato sull'esposizione della collezione di quadri di McTaggart, McDonald, Lepage. Edinburgo, (Scozia) Scottish National Gallery, ore 18.

5 settembre

Prima esecuzione assoluta di “*Notturmo*” per arpeggione di Anna Gemelli eseguito da Nicolas Deletaille nell'ambito di “Bellagio Festival”. Como, Villa Grumello, ore 21.

17 settembre

“*Temple Bell*” per pianoforte solo di Marcela Pavia sarà eseguito da Brian Lockard nell'ambito dell'International Alliance for Women in Music Congress 2011. Flagstaff (Arizona, USA), Northern Arizona University, The Peaks Ballroom HCCC, ore 15.30.



News

Marcela Pavia ha vinto il Premio TRINAC 2011 della Fondazione “Encuentros Internacionales de Musica Contemporanea” (Buenos Aires-Argentina).

È uscito “*Waves*”, CD prodotto dalla casa editrice Bérben, con “*Pain is not linear*” per pianoforte solo e “*Ondine*” per clarinetto basso di Marcela Pavia e “*Il canto negato*” per ensemble di Caterina Calderoni. (BERCD 0073)

Marcela Pavia sarà presente come Faculty Member presso il “Soundscape Festival Maccagno 2011” che avrà luogo a Maccagno dal 6 al 18 luglio 2011.

“*Pebbles 1*” per quartetto d'archi e traccia digitale di Caterina Calderoni è tra i lavori selezionati dalla Orchestra of Our Time di New York, che registrerà i pezzi scelti.

Marcela Pavia parteciperà al workshop dell'IRCAM che avrà luogo presso la

Biennale/Musica di Venezia che si terrà a Venezia dal 23 al 30 settembre 2011.

L' 11 giugno a Ligerz, Svizzera, ha avuto luogo “Musique du Silence”, concerto della flautista Rose Marie Soncini, che ha eseguito musiche per flauto solo di compositrici come Ruth Schoenthal (“*Tema e Variazioni*” per flauto solo), Marina Gribincika (“*Pastorale*”) e Renata Zatti Cicuttini (“*Immagine*”).

Martedì 28 giugno, presso la Loggia e Odeo Corsaro in via Cesarotti 21 a Padova ha avuto luogo un reading-concert dedicato alla poetessa polacca Wisława Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996.

Il concerto ha per titolo “*Tutaj*”, che in polacco significa *Qui*, dal titolo dell'ultima raccolta di poesie della poetessa di Cracovia, pubblicata nel 2009.

I testi, che verranno letti e interpretati in italiano dalla voce di Natalina Bortolami, sono tratti dal volume “*La gioia di scrivere*” apparso recentemente per Adelphi nella traduzione di Pietro Marchesani. Saranno pure fatte ascoltare alcune registrazioni nelle quali la stessa Szymborska legge i propri versi in polacco. La lettura dei testi originali sarà contrappuntata da alcuni monologhi creati da **Maurizia Rossella**, che è anche l'ideatrice dell'evento insieme a Bernardino Beggio, che ha scelto le musiche.

I musicisti dell'Interensemble Trio che interpretano i pezzi musicali sono Alessandro Fagioli al violino, Luca Paccagnella al violoncello e Alessia Toffanin al pianoforte.

Le musiche proposte sono di Arvo Pärt, Ryuichi Sakamoto, Witold Lutosławski, Fryderyk Chopin, Michele Biasutti, Bernardino Beggio, Roberta Silvestrini, Carlo Alessandro Landini e Philip Glass.



Presentazioni

13 Luglio, Auditorium di Maccagno, ore 21. L'Associazione Limina presenta “*Visual Guitar*”, un concerto per chitarra e immagini multimediali/video. Lo spettacolo sarà inserito all'interno del Soundscape Festival Maccagno 2011. Il progetto “*Visual Guitar*” - “*musica che si ispira alla pittura, pittura che si ispira alla musica*” - abbina a ogni brano

musicale un' opera pittorica "temporalizzata" attraverso immagini multimediali o video. Tra gli autori R. Spinosa (prima mondiale), R. Rumrill (prima mondiale), S. Fontanelli, M. Pavia. Le opere pittoriche utilizzate per la realizzazione della parte multimediale/video appartengono agli artisti J. Rutsche, M. Ferrando, L. Carabba. I video sono stati realizzati da G.Longo, M.Pavia. e J.Rutsche. Chitarra: Leopoldo Saracino Chitarrista invitato: Matt Gould

La socia Maurizia Rossella Perandin presenta uno spettacolo sulla prima donna laureata nel mondo che ha debuttato venerdì 1 e sabato 2 luglio alle ore 21 all'Odeo Cornaro in via Cesarotti 37, vicino alla Basilica di Sant'Antonio. In questa occasione la casa editrice Cleup metterà in distribuzione il libretto con il testo del monologo da lei scritto, intitolato "*Di felice memoria*".

Il racconto della vita di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia è ambientato tra Venezia e Padova nella seconda metà del 1600, quando alle donne era consentita soltanto la vita matrimoniale o monastica. Fin da piccola Elena si consacra con passione alle pratiche religiose, alla ricerca intellettuale e allo studio: oltre alla grammatica alla musica impara latino, greco, ebraico, spagnolo, francese, arabo, scienze, matematica, astronomia, filosofia e teologia. Appoggiata dal padre Giovanni Battista Cornaro Piscopia, facoltoso e colto Procuratore della Repubblica di San Marco, Elena sfidò i costumi dell'epoca e la mentalità contraria all'istruzione delle donne. Nonostante l'opposizione del cardinal Gregorio Barbarigo, vescovo di Padova, superò l'esame davanti a una moltitudine di persone e si laureò in filosofia. Il monologo è teso a disegnare il ritratto di una donna straordinaria, che, con la sua laurea all'Università di Padova in magistra philosophiae, è consegnata alla storia come emblema di ogni riscatto femminile, poiché riuscì a far valere le sue scelte perseguendo con intelligenza e abilità i propri ideali e divenne la prima donna laureata nel mondo. Il testo è stato scritto per l'attrice Lucia Schierano e il regista Rudj Maria Todaro, che

ne hanno tratto un monologo teatrale con quattro personaggi, tutti interpretati dalla stessa attrice. La prima nazionale dello spettacolo ha avuto luogo nell'ambito del Bassano Opera Festival 2009, ora le repliche continuano con rinnovato successo nell'ambito della Rassegna Estate Carrarese promossa dall'Assessorato alla cultura del Comune di Padova.



Workshops

17-20 luglio

Thailand International Contemporary Festival - Concerto and Master Class della flautista Luisa Sello con musiche di D. Anzagli, D. Venturi, R. Bischof, Y. Sugiyama, L. Berio, H. Yii Kah, B. Putignano, A. Talmelli, P. Cattaneo, M. A. Dalbavie, E. Varèse, C. Magnan.

Chiang Mai (Thailand)

21/31 luglio

Corso estivo di flauto tenuto da Luisa Sello.
www.music-school-pucisca.com
Isola di Brac (Croatia)

8/14 agosto

Corso estivo di flauto tenuto da Luisa Sello.
<http://www.sommerkurse-st-paul.at/intro.html>
St. Paul im Lavanttal (Austria)

15/21 agosto

Corso estivo di flauto tenuto da Luisa Sello.
www.karinreda.com/kurs
Mistelbach (Austria)

24-28 agosto

Corso estivo di flauto tenuto da Luisa Sello.
Accademia Jacopo Napoli +39.089.349878
info@jacoaponapoli.it - www.jacoaponapoli.it
Cava dei Tirreni Napoli

10-15 settembre

Concerto e Master Class di Luisa Sello con Musiche di Rossini, Bellini, Sello, Mozart, and canzoni popolari del Friuli.
Xian (China), Academy of Music