

SUONODONNE

Newsletter n. 23

Gennaio, Febbraio, Marzo 2012

Agenda

7 gennaio

Nell'ambito della presentazione del CD *"Taufe des Doppelporraits Marcela Pavia-Max Keller"* (Neos-Germany) e del ciclo di concerti Musica Aperta saranno eseguiti, di Marcela Pavia, *"Flair"* per violino, violoncello e pianoforte e *"Per un addio"* per voce recitante e pianoforte.

Pianoforte: Esther Flückiger, violino: Stegan Laederach, violoncello: Emanuel Ruetsche, voce recitante: Valentin Gloor Winterthur. (Svizzera), Theater am Gleis, Untere Vogelsangstr. 3 (beim Bahnhof), ore 20.15.

8 gennaio

Concerto del Trio Flair: Stefan Läderach, Violino, Emanuel Rüttsche, Violoncello, Esther Flückiger, pianoforte Aarau (Svizzera), Aula der Alten Kantonsschule, Bahnhofstrasse 91, ore 11.

18 gennaio

Conferenza sul tema "Il linguaggio musicale di Ada Gentile nel panorama generale della musica italiana d'oggi" con l'esecuzione dal vivo del brano *"Preludio"*, per pianoforte solo, da parte del pianista Amit Dolberg; Gerusalemme (Israele), Academy of Arts; replica il 19 Gennaio all'Università di Haifa.

24 gennaio

il Duo Alternò di Torino esegue "Come passa la giornata Betty Boop" di Ada Gentile per la stagione della Assoc. "Unherhorte Musik". Berlino (Germania), BKA Theater.

19 Febbraio

Prima esecuzione del brano *"Torre del Guado"* di Ada Gentile con la "North-South

Chamber Orchestra" diretta da Max Lifchitz. New York, Christ and St. Stephen Church.

20 Febbraio

Il clarinettista Guido Arbonelli esegue il brano *"Come dal nulla"* per clarinetto basso di Ada Gentile. New York, NY University.

23 Febbraio

Conferenza di Ada Gentile alla Manhattan School of Music di New York; replica il 24 Febbraio alla "Columbia University di NY.

1 marzo

Esecuzione di *"Perflautoechitarra"* di Ada Gentile da parte del duo formato dal flautista Luciano Tristaino e dal chitarrista Gisbert Watty. Roma, Fondazione Scelsi.

4 marzo

Concerto del Duo Giovanna Barbati, violoncello, e Esther Flückiger, pianoforte. In programma musiche di Elena Firsova, Catherine Ansink, Sonia Bo, Esther Flückiger, Andreina Costantini, Frangis Ali-Sade. Pescara, Accademia Musicale Pescara, in via dei Peligni 152, ore 18.

24 marzo

Chitarra itinerante in trekking da Viterbo a Roma: *"La nostra via Romea: da Viterbo a Roma"*, un viaggio a piedi organizzato dall'Associazione La Compagnia dei Cammini con brevi concerti di Maria Vittoria Jedlowski (chitarra e voce) nelle soste e nelle pause dal titolo "Il viaggio: cosa lasciare cosa portare".

Info: www.compagniadecammini.it 0439026029, mail info@cammini.eu

News

Il 25 novembre, in occasione della Giornata Mondiale contro la Violenza alle donne, organizzata negli spazi dell'Opificio 31 di via Tortona a Milano, è stato presentato il video "La qualità dei sentimenti" di Lino Budano con sonorizzazione di Caterina Calderoni tratto dalla performance omonima di Bianca Maria Neri.



Presentazioni

Suonodonne in progress: la produzione musicale femminile italiana interpretata dalle nuove generazioni. In una prospettiva di crescita e rinnovamento. Concerto nell'ambito del Festival 5 Giornate Milano, 18 - 22 marzo.

Musiche di: Rossella Spinosa, Marcela Pavia, Biancamaria Furgeri, Sonia Bo, Carla Magnan, Carla Reborà, Roberta Silvestrin, Gabriella Cecchi, Beatrice Campodonico

Ensemble Suonodonne:

Rose-Marie Soncini, flauto

Esther Flückiger, pianoforte

Maria Vittoria Jedlowski, chitarra

Sonia Grandis, voce

e giovani interpreti studenti dei corsi di Alta Formazione del Conservatorio G. Verdi Milano.



Pubblicazioni

La Cappella Artemisia diretta da Candace Smith annuncia la pubblicazione di un nuovo CD: "Scintillate amicæ stellæ - Il Natale nei Conventi Italiani tra Cinquecento e Seicento" Etichetta TACTUS. Per ulteriori informazioni:

candace.smith@cappella-artemisia.com

oppure www.tactus.it.