

SUONODONNE

Newsletter n. 22

Ottobre, Novembre, Dicembre 2011

Agenda

3 ottobre

Prima esecuzione italiana di *“Serene ombre”* per pianoforte, violino e violoncello di Ada Gentile da parte dell'Ensemble Interface nell'ambito del Festival “Nuovi Spazi Musicali”.

Esecutori: Anna D'Errico (pianoforte), Maiko Matsuoka (violino) e Christophe Mathias (violoncello).

Roma, Villa Aurelia.

3 ottobre

Nell'ambito degli eventi “La Settimana della Lingua Italiana” organizzata dal Consolato Generale di Italia a Montevideo e del ciclo di concerti “Limen 2011” dell'Associazione Limina in collaborazione con il Centro di Musica Contemporanea di Milano sarà presentato in prima assoluta *“Geia”* per pianoforte a 4 mani e video di Marcela Pavia come parte dello spettacolo *“Energy for life”* (produzione del Centro di Musica Contemporanea di Milano).

Pianoforte: New Made Ensemble (Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile)

Montevideo, Scuola Italiana, ore 10.

Replica il **4 ottobre** presso la Escuela Universitaria di Musica, Universidad della Repubblica (Montevideo) ore 20; il **6 ottobre** nell'ambito di “Limen 2011”, organizzato dall'Associazione Limina e la Universidad Nacional del Litoral in collaborazione con il Centro di Musica Contemporanea di Milano e Edizioni Sconfinarte e il patrocinio del Consolato generale di Italia di Rosario presso l'Istituto Superiore di Musica della Facultad de Humanidades y Ciencias, Ciudad Universitaria, Santa Fe (Argentina), ore 20; il **7 ottobre** nell'ambito di “Limen 2011: Festival desde el Este al Oeste 2 Edizione” organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con il Comune di Rosario, il Centro di Musica Contemporanea di Milano

e Edizioni Sconfinarte e il patrocinio del Consolato generale di Italia di Rosario presso la Biblioteca Argentina “Juan B. Alvarez” di Rosario (Argentina), ore 21; il **8 ottobre** nell'ambito di “Limen 2011” organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con il Conservatorio “Manuel de Falla” di Buenos Aires presso l'Auditorio del Conservatorio, ore 19; il **18 ottobre** nell'ambito del festival REBUS presso il Teatro Dal Verme di Milano alle ore 20.30.

5 ottobre

Dalle ore 17, presso Università Carlo Cattaneo- LIUC, in piazza Soldini 8 a Castellanza, aula Bussolati, all'interno dell'inaugurazione dell'anno accademico 2011-2012 dell'Universiter, avrà luogo la performance: *“Parole e musica – l'ambiente si racconta”*. L'evento unisce poesie della tradizione letteraria e del territorio della Valle Olona a momenti di movimento creativo a cura del CRT “Teatro-Educazione” di Fagnano Olona con musiche di Marco Bertona eseguite dal vivo da un trio cameristico: flauto a becco, corno di bassetto e violoncello. Prima esecuzione assoluta. Il tema ambientale sarà sviluppato e arricchito attraverso l'incontro delle arti espressive. Replica il **7 ottobre** dalle ore 17 presso l'aula magna delle scuole medie di Fagnano Olona, piazza Alfredo di Dio, all'interno dell'inaugurazione dell'anno accademico 2011-2012 dell'Università della Terza Età di Fagnano e Valle Olona

7 Ottobre

Per il Contemporary Music Festival – Taukay Luisa Sello (flauto) e Bruno Canino (pianoforte) presentano *“Arnold Schoenberg, l'Italia e l'inconsueto”* con musiche di Arnold Schoenberg, Luciano Berio, Bruno Maderna, Ludwig van Beethoven, Rainer Bischof, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi. Udine, Teatro San Giorgio, via Grazzano,

ore 21.

<http://www.taukay.it/it/index.html>

8 ottobre

Esecuzione del brano "*Ho scritto una canzone*" di Ada Gentile da parte del duo Davide Biagini (flauto) e Maria Chiara Fiorucci (arpa).

Perugia, Auditorio Mariano

10 ottobre

Il pianista Marco Ciccone esegue "*Preludio*" di Ada Gentile per la 32a edizione del Festival "Nuovi Spazi Musicali".

Roma, Palazzo Blumensthal. Replica **27 ottobre** a Chieti, presso l'Università D'Annunzio, e il **27 novembre** a Lanciano.

13 ottobre

Per la stagione dell'EarHeartMusic, la violoncellista Madeleine Shapiro esegue "*Pervioloncellosolo*" di Ada Gentile.

New York

15 ottobre

"*Sonan deux*" per flauto solo di Marcela Pavia sarà eseguito nell'ambito del concerto di apertura del 24° Simposio de Musica Contemporanea organizzato dal Ensemble Rosario, Centro de Estudios para la Difusion de la Musica Contemporanea

Rosario (Argentina), il Centro Cultural B. Rivadavia. Ore 19.

15 ottobre

"*Taiel*" brano acusmatico di Marcela Pavia sarà presentato nell'ambito del EMU fest 2011 (Festival Internazionale di Musica Elettronica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma).

Roma, Conservatorio Santa Cecilia, Sala Accademica, ore 17.30.

17 ottobre

"*Sonanze*" per bayan solo di Marcela Pavia dedicato a Domenico D'Annunzio sarà eseguito in prima assoluta nell'ambito del 32° Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali" di Roma unitamente a "Liszt Hommage" (1° esecuzione assoluta) di Rossella Spinosa. Bayan: Domenico D'Annunzio.

Roma, Accademia di Ungheria, ore 20.30.

18 ottobre

Esecuzione di "*Solo*" per clarinetto in Si bemolle di Beatrice Campodonico per il festival REBUS. Gaetano Nenna, clarinetto.

Teatro Dal Verme, ore 20.30.

18 ottobre

Festival REBUS": esecuzione di "*Narciso*" per clarinetto solo di Emanuela Ballio.

Esecutori: NEW MADE Ensemble, Gaetano Nenna clarinetto.

Ridotto del Teatro Dal Verme, Milano, ore 20

18 ottobre

Concerto solista "*Yin e Yang*" di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra).

Roncegno (Trento), Palace Hotel ore 21, ingresso libero, info 0461772000

19 ottobre

"*Esseri che si muovono sotto le foglie dell'acqua*" per violoncello solo di Marcela Pavia dedicato a Nicola Baroni sarà eseguito in prima assoluta nel concerto "Avanguardia e non/oltre" nell'ambito di "Limen 2011", organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con la Universidad Nacional del Litoral, il Centro di Musica Contemporanea di Milano, Edizioni Sconfinate e il patrocinio del Consolato general di Italia di Rosario. Violoncello, Nicola Baroni.

Rosario, Superiore di Musica della Facultad de Humanidades y Ciencias, Ciudad Universitaria, Santa Fe (Argentina), ore 20.

Replica il **21 ottobre** nell'ambito di "Limen 2011: Festival desde el Este al Oeste 2° Edizione" organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con il Comune di Rosario, il Centro di Musica Contemporanea di Milano e Edizioni Sconfinate e il patrocinio del Consolato general di Italia di Rosario presso la Biblioteca Argentina "Juan B. Alvarez" di Rosario (Argentina) ore 21; replica il **22 ottobre** nell'ambito di "Limen 2011" organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con la Direccion General de Ensenanza Artistica di Buenos

Aires presso la sala La Vidriera de la ciudad de Buenos Aires ore 17; il **25 ottobre** nell'ambito degli eventi "La Settimana della Lingua Italiana" organizzata dal Consolato Generale di Italia a Montevideo e del ciclo di concerti "Limen 2011" dell'Associazione Limina in collaborazione con la Escuela Universitaria di Musica di Montevideo, Universidad della Repubblica e Edizioni Sconfinate. Scuola Universitaria di Musica, ore 20.

20 ottobre

Esecuzione di "*Tarkus and other love stories*" di Esther Flückiger con il Duo TwinKeys (& John Wolf Brennan). 2 pianoforti a coda, organo hammond, melodica, armonio indiano, kalimba e percussioni. Aarau (Svizzera), Spazio Weinberg, ore 19.30. Replica il **2 dicembre** presso l'Aula der Alten Kantonsschule Aarau, ore 20; **18 dicembre** a Winterthur (Svizzera) presso l'Aula der Alten Kantonsschule Aarau, ore 20.

22 ottobre

"*Malambo*" per chitarra sola di Marcela Pavia sarà eseguito da Omar Cyrulnik nell'ambito di "Limen 2011" organizzato dall'Associazione Limina in collaborazione con la Direccion General de Enseñanza Artistica di Buenos Aires presso la sala "La Vidriera" de la ciudad de Buenos Aires, ore 17.

23 Ottobre

Concerto dell'Orchestra da Camera Roma Classica, Solista Luisa Sello, flauto. Musiche di J. Haydn e C. Stamitz. Roma, Sala Verdi - Hotel Quirinale, via Nazionale, ore 18.

23 ottobre

"*Sonan*" per flauto solo di Marcela Pavia dedicato a Andrea Ceccomori sarà eseguito in prima assoluta nell'ambito del Concerto di Premiazione dei vincitori del concorso "Assisi Suono Sacro". Flauto: Andrea Ceccomori. Assisi, sala San Gregorio, Via B. da

Quintavalle della stessa città.

27 e 28 ottobre

Il chitarrista Piero Bonaguri terrà rispettivamente un concerto e un seminario sulla musica per chitarra scritta da compositori contemporanei bolognesi (o in ogni modo operanti a Bologna) presso il conservatorio di Bologna. Il concerto del 27 inizierà alle 17, mentre il seminario durerà tutto il giorno seguente. Il brano per chitarra sola "*Sequenza*" di Biancamaria Furgeri è tra i pezzi da lui scelti per l'esecuzione e la successiva illustrazione. Bologna, Conservatorio, ore 17.

29 ottobre

Nell'ambito delle feste per il ventennale della scuola di biodanza di Milano, avrà luogo un concerto solista di Maria Vittoria Jedlowski (voce e chitarra): "*Quando Biodanza ispira l'arte*". Milano, "La Cordata", via Zumbini 6, ore 18.30. Ingresso 10 euro. info 20anni@scuolatoro.it, www.scuolatoro.it

29 ottobre

"*Occasione*" per pianoforte e video di e con Esther Flückiger. Bilbao (Spagna), Rivera 18, ore 19.

29 ottobre

Prima esecuzione assoluta di "*La sottomessa ferocia dell'esilio*" per violoncello solo di Emanuela Ballio. Cristiano Della Corte, violoncello. Avellino, Chiesa del Carmine.

30 ottobre

L'Orchestra de "Il Piccolo Pomeriggio Musicali" diretta da Daniele Parziani esegue "*Un suono nell'ombra*" di Ada Gentile. Milano, al Teatro Dal Verme. Replica il 6 Novembre a Treviso presso l'Auditorio Appiani.

3 novembre

Esecuzione dei brani "*Rarefatte aggregazioni*" per quartetto di chitarre e "*Come dal nulla*" nella versione per clarinetto basso di Ada Gentile nell'ambito del Festival Internazionale di Musica

Contemporanea
L'Avana (Cuba), Basilica di San Francesco.

4 novembre

Esecuzione di *“Canzon prima”* per 4 clarinetti di Ada Gentile nell'ambito del festival di Musica Contemporanea.
L'Avana, Teatro Lirico Nacional.

4 novembre

Conferenza sul tema *“Il linguaggio musicale di Ada Gentile nel panorama generale della musica d'oggi in Italia”*.
L'Avana, alla "Casa del Alba"

6 novembre

Esecuzione in prima assoluta della *“Sonatina brevis”* per violino, viola e violoncello di Anna Gemelli.
Segrate (Milano) presso il polo culturale di Cascina Ovi, ore 17.

12 novembre

Esecuzione di *“Notti di gatto”* per soprano e bayan di Ada Gentile nell'ambito della *“Tribuna Internazionale dei Compositori”*.
Soprano: Jelena Bankovic, bayan: Zoran Bozanic.
Belgrado

13 novembre

Prima assoluta di *“Aldeberan 2010”* per orchestra (brano didattico) di Beatrice Campodonico con l'Orchestra de *“I Piccoli Pomeriggi Musicali”* di Milano.
Reggio Emilia

26 novembre

Per la stagione *“Musiche in mostra”*, il duo Antonio Grande (chitarra) e Gianfranco Brundo (sax) esegue *“Ho scritto una canzone”* di Ada Gentile.
Genova, Palazzo Rosso.

27 novembre

L'Associazione *“Magistrae Musicae”* e l'Assessorato alla cultura del Comune di Pessano con Bornago (MI), propongono *“Muliebris musica”* con musiche per flauto e pianoforte di Beatrice Campodonico, Agathe Backer Grøndahl, Amy Marcy Cheney Beach, Cirilla Branca, Mel Bonis .

Si alternerà al flauto (Antonella Bini) e al pianoforte (Annalisa Ferrara) la voce recitante di Linda Caridi che interpreterà brani e poesie tratti da *“Le trovatore”* - vol I di Mariri Martinengo, *“La città delle dame”* di Cristine de Pizan, *“Rime”* di Gaspara Stampa, *“Una stanza tutta per sé”* di Virginia Woolf, *“Ti guardo”* di Maram Al -Masri, *“Diario”* di Alice James.

4 dicembre

L'Associazione *“Magistrae Musicae”* di Pessano con Bornago presenta *“In-audito Risorgimento: riflessioni sul percorso artistico di Carlotta Ferrari da Lodi, regina del canto e della lira”*. Relatrice Antonietta Berretta. Saranno interpretati brani di Carlotta Ferrari e Clara Carpani da: Linda Caridi, voce recitante; Laura Scotti, soprano; Elisa Triulzi, pianoforte.
Pessano con Bornago, Comune, Sala musica, Piazza della Resistenza, ore 17.

7 dicembre

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta da Stefano Romani esegue *“D'improvviso un giorno”* di Ada Gentile.
Sanremo, al Teatro del Casinò.

10 dicembre

Il Duo Alterno (R. Piacentini, pianoforte, e T. Scandaletti, soprano) esegue *“Come passa la gironata Betty Boop”* di Ada Gentile.
Noto.

17 dicembre

Esecuzione di *“Dark”* notturno per clarinetto solo di Beatrice Campodonico e di *“Narciso”* per clarinetto solo di Emanuela Ballio per la dodicesima edizione” di *“Sulle ali del Novecento. NEW MADE Ensemble, Gaetano Nenna, clarinetto.*
Brescia, teatro San Carlino, ore 18



News

Emanuela Ballio ha vinto la III° Edizione del Concorso Internazionale di Composizione "Le Note Ritrovate", sezione solistica, con il lavoro per violoncello *“La sottomessa ferocia dell'esilio”*.

Il CD “*Pavia-Keller*” della Neos (Germany) sarà ufficialmente presentato nell'ambito del festival di Donaueschingen.



Presentazioni

Suonodonne in progress: concerto al Teatro dal Verme di Milano con musiche di Carla Magnan, Carla Rebor, Roberta Silvestrini, Sonia Bo, Marcela Pavia, Beatrice Campodonico, Biancamaria Furgeri, Gabriella Cecchi, Rossella Spinosa eseguito da: Rose-Marie Soncini, Esther Flückiger, Maria Vittoria Jedlowski, Leopoldo Saracino e allievi di Conservatorio dei corsi di Alta Formazione.



Workshops

15 ottobre

Masterclass “*Panoramica tecnico-estetica: obras varia*” tenuta da Marcela Pavia nell'ambito del 24° Simposio de Musica Contemporanea organizzato dal Ensemble Rosario, Centro de Estudios para la Difusion de la Musca Contemporanea presso il Centro Cultural B. Rivadavia della città di Rosario (Argentina). Ore 17.