

"Suono Immagine", organizzata dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano e da Anteo Spazio Cinema anima con concerti e proiezioni cinematografiche il Chiostro del Conservatorio le sere d'estate.

**29 agosto 2012, ore 20.00**

Suonodonne ITALIA presenta  
SUONODONNE IN PROGRESS  
*"...non del tutto tradizionale..."*

**PROLOGO** in musica e recitazione

**Pax di Sonia Bo**  
per flauto

**Interlude I**

**Hymnen No 2 di Carla Magnan**  
per soprano e contrabbasso

**Interlude II**

**Les bruits des vagues di Roberta Silvestrini**  
per pianoforte

**Interlude III**

**Riferimento di Gabriella Cecchi**  
per voce recitante e pianoforte

**Interlude IV**

**Hymnen No 5 di Carla Rebora**  
per soprano

**Interlude V**

**Variazioni all'infinito**  
per flauto

**EPILOGO** in musica e recitazione

Esecutori:

Cristian Chigiato, voce recitante

Ana Spasic, soprano

Rose-Marie Soncini, flauto

Roberto Garrido, contrabasso

Esther Flückiger, pianoforte

Ferdinando Faraò, batteria e percussioni

L'Associazione Suonodonne Italia, nota in Italia e all'estero per l'impegno nella promozione e divulgazione delle opere di donne compositrici, è lieta di annunciare un concerto in linea con le caratteristiche dell'associazione.

Come il titolo **SUONODONNE IN PROGRESS** „....*non del tutto tradizionale*...“ lascia prevedere, in questo concerto convivono elementi tratti dalla tradizione, con esperimenti e novità, affiancati nel comune intento di non porre barriere tra le epoche e gli stili.

Suonodonne farà riferimento in questa occasione ai giovani interpreti studenti dei corsi di Alta Formazione, che suoneranno assieme con soci e collaboratori interpreti di Suonodonne.

I musicisti saranno disposti ad arco ed avranno al centro la batteria, le percussioni e il pianoforte che con interludi improvvisativi leggerà tutte le composizioni tra loro, come un unico arco teso che vuole comprendere il pubblico e catturarne l'ascolto.

In questa atmosfera di musica continua, condotta in un'unica arcata e senza intervallo, **le improvvisazioni riferiranno all'audiovisivo che seguirà.**